٤٠ مليما

آخر ساعة

العدد ١٢٤٥ - ٣ سبتمبر ١٩٥٨

AKHER - SAA No- 1245 - 3SEPTEMBER 1958



حمامة السلام في الأمم المتحدة.
للرسام كنعان
انظر صفحة (٨)

بريطانيا تبحث الإفراج عن أرصدة مصر المجمدة

مجلس الوزراء البريطاني يستمع إلى تقرير سلوين لويد حول مباحثاته مع فوزي

آخر لحظة

٣ سبتمبر ١٩٥٨

تجارب ذرية على البرسيم والمانجو

صرح الدكتور كمال عبد العزيز ،الخبير بلجنة الطاقة الذرية ، بان التوسع في استخدام « النظائر المشعة » للذرة جعل الخبراء يتجهون الى استغلالها في زيادة الانتاج الزراعي في البلاد .. وذلك بعد أن ثبت لخبراء الذرة المصريين بعد تجارب عديدة أن استخدام هذه النظائر يساعد على زيادة نمو النبات وأن هذه الزيادة تبلغ ١/٤ النمو الطبيعي ، وان شجرة المانجو التي تنتج ٤٠٠ ثمرة سيمكنها انتاج ٥٠٠ بعد استخدام النظائر المشعة .. وقد انتهى الخبراء اخيرا من عمل تجاربهم على البرسيم ونجحوا في زيادة نموه من متر الى متر وربع . وسوف يكون لهذا آثاره في زيادة ثروتنا الحيوانية .. وزيادة كمية الالبان التي تنتجها البلاد..



الامير البدر



السلطان على عبد الكريم

اسرار

● ستدخل ايرلندا كدولة خامسة ترشح احد رجالها لرياسة الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها المقبلة

● ينتظر ان تتقدم حكومة المغرب الى الجامعة العربية في هذا الشهر بطلب قبولها عضوا بالجامعة العربية .

● قال الامير البدر أن الشعب العراقي كاد يمزق ثيابي من كثرة الحفاوة بي .

● شكا الاستاذ البرديري احمد اسماعيل الى الامين العام لجامعة الدول العربية من « تزويغ » موظفي الجامعة من مكاتبهم اثناء العمل !

● ينتظر ان يطير السلطان عبد الكريم سلطان لحج الى اليمن للاجتماع بجلالة امام اليمن .

وزراء خارجية العرب يجتمعون آخر الشهر

علمت آخر لحظة ان وزراء خارجية الدول العربية سيجتمعون في آخر سبتمبر لبحث مشروع تعديل ميثاق الجامعة ليمكن عرضه على المجلس في اجتماعه الذي يبدأ في أول اكتوبر .

شروط البكالوريوس

لن يحصل اى طالب في كلية الزراعة بالجيزة على درجة البكالوريوس الا اذا اجتاز امتحانا في حليب البقر .. والسبب ان الدكتور عبد اللطيف بدر الدين أستاذ علم تربية الحيوان بالكلية ادخل تعديلا ابتداء من العام الدراسي القادم على البرامج الدراسية التي تدرس للطلبة .. .. وقرر ان يلقي عدة محاضرات في كل سنة عن عملية حليب البقر .. وان يمتحن الطلبة عمليا في هذه العملية .

فريق الكرة الجزائري

امام محكمة العدل الدولية

طلب اتحاد كرة القدم الفرنسي ٢٠ مليون فرنك ، أى نحو ٢٠ الف جنيه ، تعويضا من لاعبي كرة القدم الجزائريين الذين هربوا من فرنسا وشكلوا أول فريق وطني جزائري لكرة القدم .

ورفض اللاعبون الجزائريون ان يدفعوا فرنكا واحدا لاتحاد كرة القدم الفرنسي واقترحوا الاحتكام الى محكمة العدل الدولية في لاهاى للفصل في النزاع الناشيء حول حق اللاعبين الجزائريين في الاشتراك في مباريات دولية لكرة القدم باسم الجزائر .

١٦٠ ضابطا اردنيا اعتقلهم الملك حسين

عمان : لمراسل آخر لحظة

بلغ عدد الضباط الاردنيين الذين اعتقلهم الملك حسين حتى الان والموجودين في سجون عمان ١٦٠ ضابطا بينهم ١٠ ضباط من الحرس الخاص للملك حسين وقد اتهمهم بتدبير مؤامرة لاغتياله في القصر .



ماكميلان

لندن ـ من مراسل آخر لحظة :

علمت ان مجلس الوزراء البريطاني استمع برياسة ماكميلان الى تقرير من سلوين لويد حول ما دار في اجتماعه بالدكتور محمود فوزي وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة في نيويورك .

وقد كان موضوع افراج بريطانيا عن ارصدة مصر المجمدة التي تبلغ ٩٠ مليون جنيه استرليني اهم ما دار فيه البحث خلال هذا الاجتماع .

وينتظر ان تصدر قريبا تصريحات رسمية تتعلق بهذه الارصدة المجمدة .

قوات بريطانية جديدة تصل إلى البحرين

البحرين ـ من مراسل آخر لحظة :

وصلت امدادات بريطانية جديدة الى اللواء الذي يقوده الجنرال هريزي ويرابط الآن في البحرين ، وكان هذا اللواء قد اشترك في حرب كوريا ثم انسحب من هناك الى البحرين !



الملك طلال

يوميات حارس الملك طلال

عكف صبحي طوقان الضابط الاردني الذي ظل خمس سنوات مرافقا للملك طلال على كتابة يوميات حياته مع الملك طلال في منفاه .. وتكشف هذه اليوميات عن حقائق مثيرة تنشر لاول مرة .

بسرعة

● دعمت قوة بوليس ادارة الغاز والكهرباء بعد أن زادت حوادث سرقة التيار ومخالفات العدادات .

● يحال سيد عرابي أقدم حارس في حديقة الحيوان الى المعاش . خدم الحديقة لمدة ٤٣ سنة . يعتبر صديقا لكثير من حيوانات الحديقة .

● يجري المسئولون في الاقليم الشمالي أبحاثا ، لامكان انشاء حديقة للحيوان في دمشق على غرار حدائق الحيوان للاقليم الجنوبي . تمد حدائق حيوان الجيزة الحديقة الجديدة بما تحتاج اليه من الحيوانات

● تعد مصلحة الآثار ثلاثين صورة من الحجم الكبير بالالوان عن الآثار المصرية والاسلامية والقبطية . وتعد كتبا ومنشورات لتوزيعها في معرض دمشق الدولي . اشرف الاستاذ محرم وكيل المتحف المصري على قسم الآثار بمعرض دمشق

اسرار الأخبار

* المؤسسة العربية تنتظر توقيع العراق

* مليون جنيه في المزاد العلني

بعد أن توقع العراق ، على الاتفاقية الخاصة بانشاء المؤسسة المالية العربية ستشرع هذه المؤسسة في الحال في مزاولة العمل المقرر لها ، وعملها الرئيسي هو تنمية الاقتصاد في جميع الدول العربية التي تضمها جامعة الدول العربية والتي تنضم الى هذه الاتفاقية، ذلك لان النظام الاساسي الخاص بهذه المؤسسة يقضي بأن تبدأ المؤسسة المالية العربية عملها حالما توقعها الدول التي تمثل ثلثي رأس المال أو اكثر .

وهذه المؤسسة المالية العربية هي المؤسسة التي اعربت دول الأمم المتحدة عن أن تساهم عن طريقها بالمعونات المالية التي تكفل رفع المستوى الاقتصادي للبلاد العربية التي تحتاج الى ذلك سواء عن طريق الدول نفسها أو عن طريق البنك الدولي للانشاء والتعمير .

مستوى عال أو . . .

هل تجتمع اللجنة السياسية للجامعة العربية على مستوى عال ، أى يحضره وزراء خارجية الدول العربية أم يتم اجتماعها على مستوى السفراء .

الفائدة للمستثمر

روعى في نصوص قانون الشركات الجديد افادة المستثمر اى أسهم الشركات المساهمة كل الافادة فقد قرر القانون فيما قرره أن يكون التصويت في يد حملة الاسهم أكثر مما هو في يد أعضاء مجلس ادارة الشركة الذي اعتاد في الجمعيات العمومية أن يحصل على التوكيلات التي تسمح له بان يكون صاحب الاغلبية

وقد كان قصر عضوية مجلس الادارة على سبعة أعضاء على الاكثر وثلاثة اعضاء على الاقل في النصوص التي تضمنها قانون الشركات الجديد ، وقد تبين أن البنوك والشركات الكبرى لايقل عدد اعضاء مجلس ادارتها عن عشرة أعضاء ويرتفع الى ١٥ عضوا ، ويتقاسم هؤلاء الاعضاء ما يعادل ١٠ ٪ من صافي الايرادات وبذلك قد تصل مكافأة العضو الى ثلاثة او اربعة آلاف جنيه في السنة، ويحدث أن يكون هذا العضو عضوا في أكثر من شركة من الشركات الكبرى فتصل مكافآته الى رقم العشرة آلاف جنيه

وطبقا لما نص عليه القانون الجديد فان هذه المكافأة لن تصل بأي حال من الاحوال الى ٢٥٠٠ جنيه في السنة وان لا يجمع أي شخص عضوية أكثر من شركتين وبذلك يعود الفائض من هذه المكافآت الى المستثمر الذي يستثمر امواله في هذه الشركات .

مليون جنيه في المزاد

سيزور مصر في الشتاء القادم عدد كبير من أصحاب الملايين او وكلائهم وكبار تجار التحف او وكلائهم للاشتراك في المزاد الكبير الذي يقام في القاهرة لبيع تحف وجواهر الاسرة المالكة السابقة

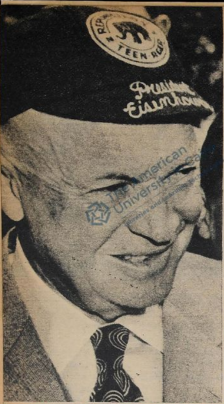
وتقدر قيمة التحف والجوهرات التي ستعرض في هذا المزاد بنحو مليون جنيه

راغب عبد الملك

آخر ساعة

مجلة أسبوعية تصدر عن دار أخبار اليوم ـ رئيس التحرير محمد حسنين هيكل ـ صاحباها : مصطفى أمين وعلى أمين ـ
أسسها محمد التابعي سنة ١٩٣٤

الاشتراكات لمدة سنة ٢٠٠ قرش في مصر وفي الخارج ٣٠٠ قرش ـ الادارة والتحرير تليفون ٧٧٧٧٧ ـ الاعلانات شركة اعلانات الاخبار شارع الصحافة تليفون ٧٧٨٦٠ ـ التوزيع : شركة توزيع الاخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة تليفون ٧٩٧٤٤







تبين هذه الخريطة موقع جزر كيموى .. وماتسو .. والقاعدة الصينية التى انطلقت منها طائرات « الميج » لتلقى قنابلها على هذه الجزر .

ماوتسى تونج .. أقوى رجل فى الشرق الأقصى .. انه مصمم على استعادة كيموى .. وماتسو .. وفرموزا

ايزنهاور .. عقد اجتماعات مستمرة طوال الاسبوع الماضى مع مستشاريه وقواده .. ثم أصدر أوامره للقوات الامريكية بالاستعداد.

احتمال الحرب ..!

تقرير صحفى خاص « لآخر ساعة » حول الموقف المتفجر فى الشرق الأقصى

هل تندلع شرارة الحرب العالمية من هنا ؟
هل يتطور ضرب الصين الشعبية لجزر كيموى وماتسو الى غزو ؟
وهل تنقلب المعركة بين الصين الشعبية والصين الوطنية الى حرب شاملة بين الشرق والغرب ؟
ان « آخر ساعة » تقدم فى هذا التقرير الصحفى الاجابة على هذه الاسئلة:

● تبعد جزيرة فورموزا حوالى مائة ميل عن ساحل الصين ويوجد بها العاصمة تايبيه التى بدلت الحكومة فى اخلائها هذا الاسبوع خوفا من غارات طائرات الصين من طراز ميج - ١٧ .

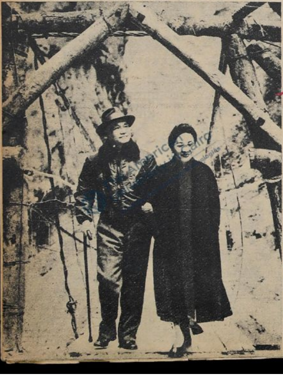
● تبعد جزيرة كيموى الرئيسية عشرة اميال عن ساحل الصين ، أما جزيرة ماتسو فتبعد ١٥ ميلا عن الاراضى الصينية . وتبعد الجزيرتان بحوالى ١٢٥ ميلا عن جزيرة فرموزة نفسها .

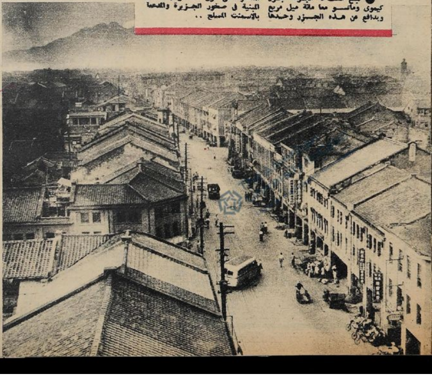
● تبلغ مساحة مجموعة جزر كيموى وماتسو معا مائة ميل مربع ويدافع عن هذه الجزر وحدها ١٠٠ الف من جنود كاى تشيك ، الذين يبلغ عددهم حوالى نصف مليون جندى .

● ترجع اهمية هذه الجزر الى انها تعد بمثابة عيون امامية لجيش كاى تشيك ، كما انها تسيطر على طرق الملاحة الرئيسية بين الجزر فى مضيق فورموزا .

● انشأت فورموزا تحصينات قوية للغاية بجزيرة كيموى الرئيسية وتمتد الاسلاك الشائكة فى هذه الجزيرة اميالا عدة ولا يشاهد فيها سوى ثكنات الجنود وبطاريات المدافع المنتشرة على طول الساحل والخنادق المبنية فى صخور الجزيرة والمدعمة بالاسمنت المسلح ..

الحطام السياسى تشانج كاى شيك مع زوجته .. ان اصرار امريكا على التمسك به .. هو الذى أدى الى الاضطرابات الاخيرة فى الشرق الأقصى ..





تابع : الموقف فى الشرق الاقصى



اصدرت القيادة الامريكية امرها الى بعض قطع الاسطول السادس للانضمام للاسطول السابع فى مضيق فرموزا ٠ ٠ وتبين هذه



جنود شيانج كاى تشيك يتدربون على القتال تحت اشراف الضباط الامريكيين





شوتيه نائب رئيس جمهورية الصين الشعبية

حرب ام سلام٠هذا هو السؤال الذى يتردد الآن على شفاه المراقبين السياسيين والعسكريين فى عواصم الدنيا كلها ٠ ان برميل البارود انتقل فجاة من الشرق الاوسط الى الشرق الاقصى ٠ الحشود العسكرية تفرقت هنا وتبدا هناك ٠ الاساطيل الضخمة تتجمع ٠ الطائرات وقاذفات القنابل تقف على اهبة الاستعداد للانطلاق من قواعدها!

ولكن هل تنشب الحرب حقيقة؟ ان الاجابة على هذا السؤال الذى يتردد الآن فى كل مكان تتوقف على الاحداث التى سيشهدها العالم فى خلال الايام القليلة المقبلة !

حتى حكومة الولايات المتحدة الامريكية لا تستطيع حتى هذه اللحظة ان تجيب اجابة واضحة محددة على السؤال الذى يشغل اذهان شعوب العالم كلها ٠ هل تدخل امريكا الحرب ضد الصين الشعبية اذا نفذت تهديدها وقامت بغزو مجموعة جزر كيموى وماتسو ؟ لقد حذرت امريكا وانذرت ٠ واستعدت اساطيلها وطائراتها وجيوشها ٠ وصدرت الاوامر الى القواعد الامريكية فى الشرق الاقصى بالوقوف على اهبة الاستعداد ٠ ولكنها لم تقلها صراحة ٠ انها لن تعلن رسميا انها ستدخل فى حرب ضد الصين اذا حاولت غزو هذه الجزر التابعة لمجموعة جزر فرموزة التى يحكمها شيانج كاى تشيك ؟

تحركات الاساطيل

ولكن امريكا رغم هذا تستعد ٠ وأساطيلها تتحرك ٠ انها تنتقل من البحر الابيض المتوسط الى الشرق الاقصى ان وحدات ضخمة من الاسطول السادس الامريكى تنضم الى وحدات اسطولها السابع فى مضيق فرموزة ٠ والصين بدورها تستعد ٠ انها تنذر حكومة شيانج كاى تشيك ٠ انها تحذر من الغزو المرتقب ٠ انها تطلب من حاميات الجزر الاستسلام بعد ان مضت تدكها بقنابلها مدة تسعة أيام متتالية ٠ انها تطالب من سكان الجزر اخلاءها حتى لا يتعرضوا للهلاك ٠ انه نفس التكتيك الذى اتبعته الصين منذ ثلاثة أعوام عندما استولت على مجموعة جزر تاشن وهى من بين مجموعة الجزر التى كانت تابعة لحكومة فرموزة وتقع تجاه شواطىء الصين ٠ لقد انذرت الصين الشعبية يومها سكان هذه الجزر بالجلاء عنها وبعد ٤٨ ساعة استولت عليها ٠

استعراض عسكرى لقوات كاى تشيك فى تايبه عاصمة فرموزه



موال آخر ساعة

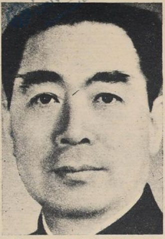
اعقلى يامدام !



أمريكا نفسها لاتعرف حتى الآن

حرب .. أم سلام !





شو اين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية عندما كان جنديا يحارب فى ثورة الصين التى انتهت بطرد حكومة شيانج كاى تشيك ، وشو اين لاى اليوم بعد أن اصبحت الصين اكبر دولة فى العالم



دالاس وزير خارجية امريكا حذر الصين من غزو جزر كيموى وماتسو ...

معاهدة دفاع مشترك

وسكتت امريكا يومها . ولكنها لا تعتزم السكوت فى هذه المرة . ان بين الولايات المتحدة وحكومة شيانج كاى تشيك معاهدة دفاع مشترك . ان أمريكا ملتزمة بالدفاع عن فرموزة ومجموعة الجزر التابعة لها . ان مفتاح السلام العالمى فى يد الصين الشعبية وحدها . وحكومة الصين تشعر بأن امريكا تظلمها. انها تعلن ان الوضع القائم حاليا لا يمكن أن يدوم . انه وضع غير طبيعى . كيف تعترف أمريكا بحكومة فرموزة بوصفها حكومة الصين الشرعية وتسمح لها بالجلوس فى الامم المتحدة وتنكر على حكومة الصين الشعبية التى تمثل ٦٠٠ مليون نسمة هذا الحق الطبيعى ؟

وقد كانت المرارة التى تشعر بها الصين منذ قيام حكومة شيانج كاى تشيك فى جزيرة فرموزة وتاييد الولايات المتحدة القوى لها هما السبب الرئيسى فى الخلافات والاضطرابات التى سادت منطقة الشرق الاقصى طوال الاعوام التى اعقبت ثورة الصين فى عام ١٩٤٩ والحرب الاهلية التى انتهت بطرد شيانج كاى تشيك وزوال حكمه ! وستظل هذه الاضطرابات قائمة الى ان تعترف الولايات المتحدة بحكومة الصين الشعبية !

حصار على موانىء الصين

ولقد كانت هناك عدة عوامل أخرى ساعدت على استمرار حدة التوتر بين حكومة الصين الشعبية وحكومة شيانج كاى تشيك طوال الاعوام الماضية . كانت حكومة الصين تتهم قوات فرموزة بفرض حصار على موانيها . كانت مدافع قوات تشيك التى ترابط فى مجموعة هذه الجزر الصغيرة المنتشرة تجاه شواطىء الصين تشل حركة الملاحة التجارية فيها. كانت المدافع تصوب الى كل سفينة تدخل هذه الموانىء او تخرج منها . حتى أنهم ضربوا مرة سفينة بريطانية من السفن التى تتجر مع الصين الشعبية !

وكانت هناك أيضا الاغارات التى تقوم بها طائرات فرموزة على الصين . وطائرات الصين على مدن فرموزة . كانت هذه الاغارات تقع بمعدل مرة أو مرتين فى كل أسبوع . وكانت الطائرات تحمل معها المنشورات التى تلقيها هنا وهناك . منشورات لشعب فرموزة تدعو فيها الى الثورة على حكومة شيانج كاى تشيك ، ومنشورات لشعب الصين تحرض على الثورة أيضا على نظام الحكم القائم. وكان العدوان قريبا . ان اتساع مضيق فرموزة لا يزيد على مائة ميل تستطيع الطائرة أن تقطعها فى بضع دقائق !

٦٠٠ مليون نسمة

كانت هذه كلها عوامل ساعدت على اضطراب الموقف فى مضيق فرموزة وعلى استمرار حدة التوتر بين حكومة الصين التى تمثل ٦٠٠ مليون نسمة وحكومة شيانج كاى تشيك التى لاتمثل اكثر من ثلاثة ملايين من أفراد الشعب الصينى.

ولقد كان وضع حكومة فرموزة فى الامم المتحدة نتيجة لتأييد الولايات المتحدة لها من بين العوامل الرئيسية التى ضاعفت من حدة الخلاف وازدياد التوتر فى هذا الجزء من العالم ! فحكومة شيانج كاى تشيك عضو فى الامم المتحدة وعضو دائم فى مجلس الامن باعتبارها احدى الدول الخمس الكبرى . وقد ظل هذا الوضع قائما حتى الآن رغم اعتراف غالبية دول العالم بحكومة الصين الشعبية . ومن بينها دول حليفة لامريكا وفى مقدمتها بريطانيا !

هذا هو سر الازمة القائمة فى الشرق الاقصى .. الازمة التى تهدد اليوم بنشوب حرب عالمية اذا قررت أمريكا أن تدخل الحرب ضد الصين وتحاول أن تمنع الغزو المرتقب لهذه المجموعة الصغيرة من الجزر !

والحقيقة الثابتة الآن أن الولايات المتحدة لن تترك هذه الجزر تقع فى يد الصين مهما كلفها ذلك من ثمن حتى لو أدى الامر الى دخول حرب ضد الصين الشعبية . ان كل الدلائل تؤيد هذا الرأى . فالحشود العسكرية الضخمة التى تتجمع فى مياه فرموزة ، والطائرات

طائرات النقل فى القاعدة الامريكية فى شبه جزيرة اوكيناوا تنقل العتاد الحربى الى فرموزه ، ميدان القتال المرتقب





الامريكى الموجود فى البحر الابيض المتوسط ان تتجه فورا
الخريطة الطريق الذى سارت فيه قطع الاسطول السادس.



وحدات من الاسطول الامريكى فى البحر الابيض تتجه مسرعة الى الشرق الاقصى بعد ان تكهرب الموقف فى مضيق فرموزه

« تنبأت مدام كاى شيك بأن الصين الشعبية ستثور على حكامها وتنضم الى الصين الوطنية !! - الاخبار »

وحياةْ مقام الحسينْ دَمّكْ خفيفْ يامدام !
وحُسْن ظنّكْ بنفسكْ ينضربْ لو سلامْ
وخيالكْ الخِصْبْ ينفع ع الخيالْ ركْلام
لكن قُواكى اللىّ فوقْ ، فى الراسْ ، اِيشْ حالهْا ؟
سليمة ولاّ اعتراها - لامؤاخْذه غَيَامْ ؟ !

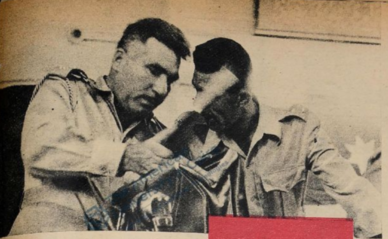
***

الذاكِرَة يامدامْ ... عمْرانه ولاّ خرابْ ؟
وذكائك الصافى ... هل لفّه الزمانْ بضبابْ ؟
وقوَّةِ الحكْمْ والتمييزْ ... أصابْها مُصابْ ؟
وشاعرْه بهْبوطْ فى روحك ، أو قَلَقْ غلاّب ؟
وبْتِنْزَوى ولاّ لا يامدامْ عن الاحباب ؟
وأديكى هل فيها رعشه ولاّ لسّه شباب
والعين نظرْها سليم ولاّ نظرْها انصاب ؟
وبتهْذِى ولاّ الكلامْ لسّه تمامْ بحسْاب
وبتقْدرى تمشى ولا مِشْط رجْلك ساب ؟
وبْتحسِبى ولاّ لأْ إنَك من الارباب ...
او امبراطوره اهل الصين لها أذناب ؟
ان كان كده يبقى دا كلّه جنونْ عَظمه
ويبقى احسن تشوفى لك طبيبْ أعصاب !!!

***

امانه قصدك فى مين يامدام من الاتنين
اللى ح ترمى القيودْ وتثور على الحاكمينْ ؟
الصينْ بتاعتك والا الصينْ بتاعْةِ الصين !؟
ماتعقلى يامدام دول ستّميت مليون
لو ينفخوا نفخه تُقْطُمْ ضهْركم نُصّين ! !

« سعيد »



العقيد فاضل المهداوي يتداول مع عضو اليمين ..

اللحظات التي

"آخر ساعة"
كانت هناك



الهدف : عرض المشكلة على الأمم المتحدة ..

المقاتلة وقاذفات القنابل التي تصل تباعا من القواعد الامريكية في الشرق الاقصى الى جزيرة فرموزة . واجتماعات القواد العسكريين الامريكيين . والمؤتمرات التي تعقد في واشنطون وفي تاييه . كل هذا لا يمكن أن يكون مجرد مشاورات للتهويش كما يرى بعض المراقبين . ان القوات الامريكية ستشتبك في معركة بقوات الصين حتى اذا نفذت تهديدها قامت بعملية الغزو التي يترقبها العالم بين لحظة وأخرى !

١٠٠ ألف جندي

ثم هناك حقيقة أخرى ثابتة . ان ثلث قوات شيانج كاي تشيك على الاقل ترابط في هذه المجموعة من الجزر المهددة بالغزو . ان هناك ما يزيد على ١٠٠ الف جندي من جنود حكومة فرموزة . وبالرغم من تحذيرات الصين وتهديداتها . وبالرغم من الاذاعات التي وجهتها الى جنود هذه الحامية الكبيرة بالاستسلام أو الجلاء عنها، فلم تظهر أية بادرة تدل على أن جنديا واحدا من جنود شيانج كاي تشيك قد رحل عنها . بل على النقيض من ذلك تماما . لقد بدأت قوات جديدة تصل لتعزيز الحامية التي راحت تستعد لخوض غمار المعركة . لقد حفر جنود شيانج كاي تشيك الخنادق تحت الصخور ، ونصبوا مدافعهم وسط التحصينات التي أقاموها حولها !

١٢٥ ألف قنبلة

وقد ظلت مدفعية الصين الشعبية تضرب هذه الجزر طوال الايام التسعة الماضية . لقد قذفتها بأكثر من ١٢٥ الف قنبلة من القذائف الثقيلة التي تزن الواحدة منها أكثر من طن كامل تقريبا . وقد ساعد وضع الجزر الطبيعي على ضربها من شواطىء الصين مباشرة . فهي تقع على مرمى مدافع الصين القوية . كانت القذائف تدك الجزر دكا متواصلا طوال الليل والنهار . لم تهدأ مدفعية الصين لحظة واحدة . كان هناك تصميم في استمرار ضربها بالقنابل حتى تستسلم. وبالرغم من هذا صمدت الجزر . فقد كان هناك تصميم أيضا من جانب قوات شيانج كاي تشيك - وبتأييد من أمريكا - على المقاومة ! وهو عكس ما حدث تماما عندما استولت الصين الشعبية على مجموعة جزر تاشن في عام ١٩٥٥ ! لقد أنذروا وقتها سكان هذه الجزر بإخلائها . فبدأ الاهالي يجلون عنها ، وبعدها تمت عملية الغزو . أما في هذه المرة فهناك تصميم على البقاء والمقاومة !

الحل ... الاعتراف بالصين

هذه هي قصة الصراع الذي يدور الآن في الشرق الأقصى . وقد اختلفت عواصم العالم في تقدير نتائجه . ولكنها اتفقت كلها على علاج أسبابه . ان الحل الوحيد هو أن تعترف امريكا بالصين الشعبية. ان هذه الدولة الكبيرة يجب ان تأخذ مكانها بين دول العالم .

وفي لندن كتب وليام كلارك المعقب السياسي في جريدة الاوبزرفر يقول :

- ان حلفاء أمريكا ينظرون الى أحداث الشرق الاقصى باهتمام شديد ولكنهم في الوقت نفسه يعيبون عليها موقفها الغريب .. في ثلاث نقط :

● ان سياسة أمريكا في عدم الاعتراف بالصين الشعبية تتعارض تعارضا تاما مع اعترافها السريع بحكومات ثورية أخرى ..

● خطط أمريكا لمساعدة شعب فرموزة على قلب نظام الحكم في الصين الشعبية من الممكن أن تعتبر عدوانا غير مباشر .. وهو الشيء الذي يطالب دالاس بمنعه ..!

● عدم الاعتراف بالصين وقبولها في الامم المتحدة يضعف الى حد كبير من قدرة هذه المنظمة على حل مشاكل العالم كما أن عدم اشتراكها في مناقشات لجان نزع السلاح يفقد هذه اللجان قيمتها .!

عرض المشكلة على الامم المتحدة

وتقول الديلي اكسبريس انه لو دخلت امريكا الحرب ضد الصين .. فان الشعب البريطاني لن يوافق على الدخول في هذه الحرب.. خاصة بعد الخسائر الفادحة التي تكبدها المعسكر الغربي في كوريا !!

وقالت الصحيفة ان معارك كيموى وماتسو ستكون من أقسى المعارك التي تخوضها أمريكا .. وذلك لان هذه الجزر تبعد عن أراضي الصين بعشرة أميال فقط !

وقالت الديلي ميل ان ماكميلان يقوم بنفسه بدراسة تطورات أزمة الشرق الأقصى .. وأن سياسة بريطانيا في هذه المسالة هي الاعتراف بحق الصين في ضم هاتين الجزيرتين .. وان كان الاستيلاء عليهما بالقوة يشكل خطرا على السلام في هذه المنطقة ويهدد دول حلف مانيلا . !

نهرو يؤيد الصين

واكد نهرو أن قوات فرموزة يجب ان تنسحب من الجزيرتين .. وقال الزعيم الهندي ان تمسك أمريكا بهاتين الجزيرتين قد يؤدى الى قيام حرب عالمية .! وان وجود قوات كاي تشيك في هاتين الجزيرتين يعتبر مصدر اثارة دائمة للصين .

وفي فرنسا يرى المراقبون السياسيون أن الحرب العالمية لن تنشب بسبب استيلاء الصين على جزيرتي ماتسو .. وكيموى .. ويؤكد هؤلاء المراقبون ان الصين الشعبية سبق أن استولت على مجموعة جزر « تاشن » في عام ١٩٥٥ .. وانسحبت القوات التابعة لحكومة « فرموزة » من هذه الجزر .. وأعلن كاي تشيك بنفسه أن التخلي عن هذه الجزر كان ضرورة استراتيجية تحتمها الظروف القائمة في ذلك الوقت ..

ويرى المراقبون السياسيون في اليابان ان ما قامت به الصين مناورة سياسية .. الغرض منها ارغام أمريكا على عرض مشكلة فرموزة على الامم المتحدة .. كما حدث في مشكلة الشرق الاوسط ..

هذه هي القصة الكاملة لحالة التوتر التي تسود الشرق الاقصى منذ ثورة الصين في عام ١٩٤٩ وزوال حكم شيانج كاي تشيك . ان الحل لهذه الازمة في يد امريكا وحدها .. ان اعتراف الولايات المتحدة بحكومة الصين الشعبية هو مفتاح الأزمة التي تهدد بنشوب حرب عالمية !



تشانج كاي شيك يشرف بنفسه على التدريبات العسكرية في تاييه العاصمة السابقة .. ويشرف على هذه التدريبات القواد الامريكيون ...



العقيد المهداوى رئيس محكمة الثورة يفاجىء المتهم بالحقائق !

تسبوح دخول المتهمين الى محكمة الثورة فى بغداد

تصوير احمد يوسف



المتهم الثانى رفيق عارف فى الطريق الى القاعة ..فى يديه قيود وعلى وجهه ندم !

عاشت « آخر ساعة » فى جو المحاكمات العسكرية الجارية الآن فى بغداد ..

لم ترها بالعين العادية ولم تبق داخل القاعة فقط ولم تقتصر على مجرد تسجيل المفاجآت التي تتوالي أمام محكمة الثورة العراقية !

ولكن « آخر ساعة » بدأت بتجربة جديدة فى تسجيل المحاكمات ..

سبقت الاحداث خارج القاعة وسجلت اللحظات السابقة للمفاجآت قبل وقوعها واثناء وقوعها حركة بحركة وسكتة بسكتة

ساعة القبض عليه

ان الرجل الذى واجه اتهامه فى قضية المؤامرة على سورية فى الاسبوع الماضى هو الفريق رفيق عارف رئيس أركان الحرب السابق للجيش العراقى ، وجه جامد وعينان ذابلتان مستسلمتان وحركات بطيئة تنطق بالندم .

لقد حاول فى بداية الثورة أن يقضى عليها وتحرك لكى ينفذ مؤامرته السوداء ولكن الثورة كانت أسرع منه ووضعت يدها عليه وأطبقت على مؤامرته وانهار يبكى كالطفل ويقول للجنود العراقيين ساعة القبض عليه : اتركونى .. أنا مخلص للثورة ! .

وكان رفيق عارف ـ فى حد ذاته ـ خطرا كبيرا يتهدد حركة الضباط الاحرار فى الجيش العراقى ..

وكان عين نورى السعيد التى تطارد أحرار الجيش فى كل مكان وكان يد عبد الاله التى تبطش بكل واحد تنكشف حقيقته منهم وكان يفاخر بذلك أمام مساعده غازى الداغستانى ولكن كل ذلك تلاشى فى غمضة عين وانهار أمام التيار الجارف ! ..

داخل غرفة الانتظار

وقد كان رفيق عارف أحد أهداف الخطة العسكرية للثورة ..

وكان القبض عليه ووقوعه فى الفخ أحد شروط نجاحها وكان وجوده فى بغداد مع الملك والوصى ونورى وغازى أحد مقومات تنفيذها .. !

ووقع رفيق عارف ووقف أخيرا أمام محكمة الثورة يعترف بالمؤامرة الخطيرة على سورية ..

حضر المتهم الثانى فى المؤامرة مبكرا ودخل الى غرفة الانتظار بدون حراسة وكان يرتدى البدلة الكحلية اللون الغامقة التى يفضلها والكرافتة الحمراء المخططة وكان يضع فى يده ساعة ذهبية كبيرة تحت القيد الحديدى وكانت تبدو كقيد آخر من ذهب ! ..

انتشر الحراس على باب الغرفة حتى يجىء موعد المحاكمة ..

ومن داخل الغرفة كان الفريق عارف يسند رأسه الى الحائط وقد أغمض عينيه وكأنه يستعيد ذكريات قريبة . .

وكان وجهه يبدو شاحبا وأصابعه تتحرك فى عصبية ثم تستسلم فى بطء ثم تتحرك مرة أخرى وكان كل شىء فيه ينطق بالارتباك والحسرة والندم !

خطوة بخطوة

وبدأت المحاكمة . .

وخرج رفيق عارف من الغرفة مطرقا برأسه الى الارض ويحاول أن تبتعد عيناه عن النظرات الموجهة اليه ..

وتردد على باب القاعة بضع لحظات ثم مد يديه فى استسلام الى حراسه وفكوا القيد الحديدى ، وفى هذه المرة لم يتردد وانما اعتدل فى وقفته وانطلق نحو الداخل بعد أن عرف المكان جيدا ! .

لقد سبق له الحضور الى هذه القاعة عدة مرات لكى يقف كشاهد اثبات على نائبه وشريكه فى المؤامرات غازى الداغستانى ، ولكنه جاء فى هذه المرة كمتهم رقم « ٢ » ! .

تقدم رفيق عارف خمس خطوات الى وسط القاعة ثم انحرف الى اليسار ثلاث خطوات اخرى .

ورفع رأسه ساعتها ووجد أمامه باب قفص الاتهام ينفتح ثم سمع صرير الباب وهو يغلق عليه والتفت بحركة مفاجئة ناحية اليسار وكان هناك المدعى العسكرى يتحفز للكلام !

أنت متهم

امتقع وجهه وارتعشت أصابعه من جديد فأدار وجهه بسرعة ناحية اليمين وكان هناك عشرات من الصحفيين والمصورين يسجلون المحاكمة .

ثم أدار وجهه الى الخلف فالتقت عيناه بنظرات الحراس الصارمة ..

كان واحد منهم يمسك بالقيد الحديدى وآخر يمسك بباب القفص ! .

وعاد وجه رفيق عارف يواجه القضاة مرة اخرى ولكنه لم يقو فأطرق برأسه الى الارض ، وفجأة دوت القنبلة ..

وافاق على صوت العقيد فاضل المهداوى رئيس المحكمة يقول له : أنت متهم بالتآمر على سورية ومحاولة القضاء على القومية العربية .. !



من هذا المكان انبعث صوت الرجل الوحيد فى العالم الذى يمسك بالورقة الرابحة .. ورقة السلام

الرجل الذى سيبدأ اليوم فى القاهرة

ما هى قصة الرجل الذى سيزور القاهرة اليوم وفى يده حقيبة بداخلها اكبر انتصار للدول العربية داخل نطاق الامم المتحدة ؟ .. ما هى طبيعة الدبلوماسى الذى لا يجلس فى سيارته الا بجوار السائق .. ولا يتناول طعامه الا فى المطاعم العامة وبين جهود الموظفين .. وبعد كل هذا يخرج الى الشارع بدون قبعة او سترة او رباط رقبة .. ؟..

ماهى شخصية الرجل الذى اطلق عليه اصدقاؤه « حمامة السلام »

ماهو السر الذى يعيش وراء طباع « داج هامرشولد » سكرتير عام الامم المتحدة الذى سيبحث بعد ايام مع الرئيس جمال عبد الناصر أول خطوات تنفيذ المشروع العربى الذى وافقت عليه الامم المتحدة بالاجماع ؟..

ان كثيرا من الذين رافقوا « داج همرشولد » منذ صباه يقولون ان والده هو صاحب الفضل الاساسى فى تكوين شخصيته .. فمع ان والده كان رئيسا لوزراء السويد فى الحرب العالمية الاولى الا انه لم ينشئه نشأة المترفين .. علمه الحياد فى كل شىء وصون الكرامة والمركز والسمعة فى كل مناسبة .. وفوق كل هذا علمه الاعتماد على النفس والتعود على المعيشة ببساطة بعيدا عن الترف والابهة .

دراجة وحادثة

ان أغرب قصة تروى فى طفولة همرشولد انه عند ما بلغ العاشرة من عمره كان فى المدرسة الابتدائية .. وكانت هذه المدرسة تبعد عن البيت بمسافة كبيرة .. واشترى له ابوه دراجة .. وفى يوم تعثر بها فسقط على الارض وكادت تمر فوقه احدى العربات المسرعة .. وسمع والده بالخبر فاستولى على الدراجة .. وصمم على ان يصل ابنه يوميا الى المدرسة مشيا على الاقدام .. واعترضت الام وقالت : « يسير على قدميه كل هذه المسافة .. لماذا لا تأخذه فى عربتك الخاصة ؟ » فقال الاب : « بالطبع مستحيل .. اننى لا اريد ان يقول عنى الناس ان ابنى يذهب فى كل يوم فى عربة رئيس الوزراء » ..

التوفيق بين وجهات النظر

وعلى هذا الاساس سارت حياة داج همرشولد .. حياة فى منتهى البساطة يشملها الهدوء والمسالمة .. خرج منها باكتساب احسن طبع وهو حب التوفيق بين زملائه .. وعرف عنه منذ صغره بالقدرة على الوصول الى نتائج طيبة فى هدوء وبلا ضجيج .. وكان اكثر زملائه توفيقا بين وجهات النظر المختلفة .. وبالاضافة الى هذا كان يعتز برأيه ولا يسمح لاحد بأن يفرض عليه رأيه .. ومن أعجب قصص بساطته انه فى ذات ليلة عند ما كان رئيسا لمجلس ادارة بنك السويد ذهب الى فندق كبير ببنطلون وقميص .. وطلب غرفة يبيت فيها .. ونظر اليه موظف الاستعلامات فى استهتار وهو يقول له : انصحك بالبحث عن غرفة رخيصة فى احد البنسيونات المناسبة .. وتقبل همرشولد ذلك ببساطة .. وانصرف فى هدوء ، وقضى ليلته فعلا فى بنسيون

يفقد اصدقاءه

وكل الذين قابلوا داج همرشولد كان تعليقهم عليه واحدا : « ذكى ولماح ولكنه منطو على نفسه .. » والى جوار هذا بعيد كل البعد عن المجاملة .. وهذه الصفة جعلته يفقد كثيرا من الاصدقاء الحميمين .. وابرز هؤلاء الاصدقاء « هنرى كابوت لودج » مندوب الولايات المتحدة الدائم فى الامم المتحدة .. لقد وقف هنرى فى دورة المجلس بعد أزمة لبنان والاردن وتعرض بشدة غير معهودة لصديقه الحميم همرشولد .. وعارضه معارضة قاسية ولم يبادله من تاريخ هذه الجلسة اى حديث الى الآن حتى ولو تصادف وتلاقيا فى ممرات سكرتارية الامم المتحدة فانه لا يبادله حتى التحية ..

وكذلك فقد « سير بيرسون ديكسون » مندوب بريطانيا الذى أصبح الآن يتجنب ملاقاته .. كما انه فقد صداقة الدول الثلاث الكبرى: امريكا وبريطانيا وفرنسا .. وأصبحت تنظر اليه الآن نظرة غير راضية لانه رفض ان يختلق بالعافية تهمة تدخل الجمهورية العربية فى أزمة لبنان ..

عدو المرأة

ان حياة الوحدة التى يحبها همرشولد فى خصوصياته ليست موجودة فى علاقاته فى داخل نطاق الامم المتحدة .. لقد رفض حتى الآن كل عروض الزواج التى عرضت عليه وفضل أن يحمل لقب « الدبلوماسى الاعزب » من ان يتحمل مشكلة السلام والزواج فى آن واحد.. ففلسفة همرشولد فى الزواج لا تنحصر الا فى هذه الجملة وهى « ان الرجل الذى يسعى لصيانة السلام لا يتفق مطلقا مع المرأة » .. مع أنه صاحب اكبر مرتب يناله موظف فى العالم ..

شقته هيئة امم

وعلى الرغم من كبر هذا المرتب فانه يقطن فى شقة متواضعة فى حى بارك افنيو .. ويمضى كل أوقات فراغه داخل شقته .. ويستخدم فيها سويديا ومدبرة منزل سويسرية وسكرتيرة نرويجية وسائقا امريكيا .. ويدخن دائما الغليون وهو يعمل لانه فى نظره يساعد على الاتزان والرزانة .. ويدخن السيجارة فى فترات راحته واستجمامه .. ويركب الدراجات ومولع الى أقصى حد بتسلق الجبال والوصول الى نتيجة طيبة فى تسلقه ..

صراع داخل الامم المتحدة

هذه هى الصورة الواضحة لشخصية « داج همرشولد » .. الصورة التى يعرفها عنه اعداؤه واصدقاؤه .. والتى على اساسها رشح لهذا المنصب فى ٧ ابريل عام ١٩٥٣ بتوصية من مجلس الامن .. ونال الثقة بالاجماع ..

وكل هذا الخليط من طباعه جعله يظهر كفاءة نادرة وحيادا صحيحا فى جميع الازمات التى نشبت بين الكتل الدولية . وكان تاريخ صراعه داخل نطاق الامم المتحدة صراعا فيه انتصارات وهزائم .. فيه تقدم وخذلان .. فيه رجل يعيش وسط أسود كل منها يريد ان يلتهم الآخر ...

أعظم انتصار

ان أعظم انتصار حققه همرشولد حتى الآن هو الانتصار الذى احرزه فى أزمة العدوان على مصر فى عام ١٩٥٦ .. فهذا

السكرتير







يدخن داج همرشولد دائما الغليون لانه يساعده على الاتزان والرزانة

انه يعمل دائما .. من اجل هؤلاء الذين ذهبوا فى سبيل خدمة قضية بلادهم

ترتيب انسحاب أمريكا وإنجلترا

الانتصار جعله يبدو أمام العالم كله بطل سلام وحفيظا على ميثاق الامم المتحدة .

والوقفة الرائعة التى وقفها فى هذه الازمة دلت على انه فعلا الدبلوماسى العالمى المحنك ..

لقد وقف الانجليز والفرنسيون فى مجلس الامن وقفتهم الشائنة المعروفة ، ولجاوا الى الفيتو لابطال قرار مجلس الامن بأمر الدول المعتدية بوقف اطلاق النار .. وكان الانجليز والفرنسيون يعتقدون أن همرشولد سيخضع لموقفهم ويظل ساكتا .. ولكن الرجل المسالم الهادئ انفجر ولم يتحمل المهزلة التى تقع تحت بصره فى منظمة دولية .. وأظهر استياءه هذا باعنف مذكرة قدمها وقدم معها استقالته .. لقد قال فى هذه المذكرة ان سكرتير عام الامم المتحدة لا يستطيع أن يعمل ويستمر فى منصبه الا على أساس أن تكون مبادىء الامم المتحدة أكثر قداسة من أية دولة من الدول أو شعب من الشعوب .

الكل يؤيده

وترك هذا العمل الايجابى أثرا عميقا فى نفوس ساسة الدول ، حتى ساسة بريطانيا وفرنسا الذين احسوا بأن هناك قوة رأى عالمى عام لابد أن تقف خلف همرشولد ..

وفعلا كان تقديرهم عند حسن الظن لقد قوبل همرشولد بتأييد عام وكان الرئيس « **جمال عبد الناصر** » أول من رفع صوته مطالبا همرشولد بعدم الاستقالة والاستمرار فى منصبه ومواصلة جهوده السلمية ... وأعلن مندوب روسيا أن بلاده تثق فيه وتؤيده فى موقفه وفعل مثل ذلك مندوب أمريكا ومندوبو سائر الدول .. وانتصر صوت السلام ..

انتصارات أخرى

ولقد انتصر همرشولد فى عدة مواقف اخرى استطاع أن يحل بها أكثر من مشكلة دولية ..

● **فهو الرجل** الذى استطاع انهاء حرب كوريا فى اللحظة التى كان العالم يتوقع فيها نشوب حرب عالمية ثالثة تنبعث شرارتها من تلك المنطقة .

● **وهو** الذى استطاع ان يتوسط لدى حكومة الصين الشعبية فى عام ١٩٥٥ فى الافراج عن **١٥ طيارا أمريكيا** كانوا فى سجون الصين .. وادى هذا العمل الى تخفيف حدة التوتر الدولى بين الدول الكبرى وبعض الدول الصغرى .

● **واستطاع** بموقفه الحازم فى اعلانه سلامة موقف الجمهورية العربية المتحدة من ثورة لبنان أن يضع حدا للاتهامات الباطلة التى تكيلها الدول المغرضة للجمهورية العربية بقصد النيل منها ..

● **كما** انه كان أول سياسى فى العالم قابل بابا روما وتكلم معه بخصوص السلام ..

● **واستطاع** أن يدير الامانة العامة للامم المتحدة التى تحوى ٤ آلاف دبلوماسى من مختلف الجنسيات ، وأن يقرب بين وجهات نظرها المختلفة ..

● **وهو الذى** استطاع أن يخفف من حدة التوتر فى منطقة الشرق الاوسط بالرغم من الازمات المتوالية التى مر بها .. وكان دائما متفائلا ويرفض الاعتراف بأن فى هذه المنطقة سباقا على التسلح واسع النطاق .

جهوده فى السلام

والى جانب انتصاراته وهزائمه له جهود لا تقدر فى خدمة قضية السلام العالمى ..

● **فهو دائب** الاتصال بالاستاذ عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية .. وفى كل اتصالاته يتناول بحث توثيق الصلات بين الجامعة والامم المتحدة على نطاق أكبر واستعراض وضع القضايا العربية المعروضة على الامم المتحدة ..

● **وفى عام ١٩٥٦** حينما زار اللاجئين الموجودين فى سوريا وأوضحوا له حالة البؤس التى يعانونها قال لهم فى هذا الوقت : ان مشكلة اللاجئين يعرفها الجميع .. وانا فى رحلة لايجاد حل عاجل لها .. وان مشكلة اللاجئين اصبحت جزءا منه يتألم لها كما يتألمون .. وتقدمت له فى هذا الوقت لاجئة فلسطينية وأهدته حمامة بيضاء داخل قفص عليه ورقة مكتوب عليها : « الحق فوق القوة .. والسلام فى الشرق الاوسط لن يستقر الا بعودتنا الى ديارنا .. »

● **وفى وسط المعركة** الاخيرة حول قضية السلام ارتفع صوته معلنا ترحيبه بالقرار السوفيتى الخاص بتوقف اجراء التجارب فى الاسلحة النووية .. وايد فكرة الرقابة الدولية على تنفيذ هذا القرار ..

● **كما** انه جاء الى الشرق العربى فى يناير ١٩٥٦ لتهدئة الموقف على خطوط الهدنة .. واستطاع انشاء منطقة عازلة تفصل بين مصر واسرائيل وزيادة عدد مراقبى الامم ..

● **وزار** موسكو فى يولية ١٩٥٦ وتبادل مع شيبلوف وزير الخارجية فى هذا الوقت وجهات النظر فى مسائل الشرق الاوسط ..

● **كما** هاجم سياسة الاحلاف فى تقرير اعده عن حالة الشرق الاوسط فقال : ان عقد الاحلاف العسكرية خارج نطاق الامم المتحدة عمل قد يحقق اغراضا مفيدة لفترة مؤقتة ولكنها لا تقدر على حفظ الامن والسلام ..

كلمات ترددها الاجيال

ان الكلمات التى يرددها العالم عن همرشولد لايمكن أن تنسى .. ستظل تتغنى بها الاجيال المقبلة حينما تستقر الامور ، ويبدأ الانسان فى حياة السلام

ان اجرأ عباراته كانت لخدمة السلام فهو القائل :

● لقد ورثت الاعتقاد بأنه ليس هناك نفس أكثر رضا من النفس التى تؤثر خدمة غيرها على شئونها سواء كان ذلك الغير الوطن أو الجنس البشرى .. وهذا العمل يتطلب التضحية بجميع المصالح الشخصية فى سبيل الغاية به

● الامم المتحدة رسالة عالمية .. الا انها لا تطبق عمليا ..

● تسوية مشاكل الشرق الاوسط يجب أن تتم بمعرفة دول هذه المنطقة وحدها ..

● ان الاعلان العالمى لحقوق الانسان ليس معاهدة بالمعنى المعروف .. بل هو اعلان الانسان لايمانه بنفسه وبالكرامة الانسانية واعلان لايمانه بالنظام المعنوى والروحى .. وحينما يتنكر الناس للحقوق والحريات فلا سبيل الى السلام

● لقد شاهدت علمين من أعلام مصر : الاهرام ، والرئيس جمال عبد الناصر ..

● اننى اعتقد ان التحركات العسكرية التى تقوم بها بريطانيا وفرنسا بالنسبة للشرق الاوسط فيها تحدى بالغ الخطورة لروح الامم المتحدة .. وهذا يجعلنى أتساءل : لماذا نحن جالسون هنا ..

وبعد ..

ان الرجل الذى يحمل دائما فى يده غصن الزيتون ويحمل فى اليد الاخرى حمامة السلام كاد ان يتعرض للاغتيال مرة ..

ففى ابريل ١٩٥٦ دبرت مؤامرة صهيونية لقتل الرجل داخل طيارة .. فقد اكتشف فى مطار نيويورك عطب مقصود فى محركات الطائرة التى كانت ستقله .. واستطاعوا بفضل هذا الاكتشاف أن ينقذوا الرجل الوحيد فى العالم الذى يمسك بالورقة الرابحة .. ورقة السلام !..

داج همرشولد فى سطور

● سويدى .. عمره ٥٣ عاما ..
● كان والده رئيسا لمجلس وزراء السويد اثناء الحرب العالمية الاولى .. وتضم عائلته ما لا يقل عن ١٨ شخصا بارزا ..
● تخرج من الاداب بمرتبة الشرف وهو فى العشرين من عمره .. وتلقى دراسته فى الاقتصاد والقانون .. وحصل على الدكتوراه من جامعة استكهلم وعمل استاذا مساعدا للاقتصاد السياسى ..
● عمل سكرتيرا لبنك السويد الوطنى وعمره ٣١ سنة .. ثم عين سكرتيرا لوزير المالية وفى نفس الوقت تولى منصب رئيس مجلس ادارة البنك الوطنى ..
● وفى ١٩٤٥ عين مستشارا للشئون المالية والاقتصادية . ولعب همرشولد فى هذا الوقت دورا هاما فى توجيه سياسة السويد المالية ..
● وفى ١٩٤٩ عين وكيلا لوزارة الخارجية .. وفى ١٩٥١ انضم للمجلس كوزير بلا وزارة .. ولم ينضم الى اى حزب سياسى ..
● وعين فى ٧ ابريل ١٩٥٣ سكرتيرا عاما للامم المتحدة .
● نحيف ذو شعر رملى اللون وعينين زرقاوين .. ويرتدى دائما الملابس الزرقاء ..
● يتقن الى جانب لغته الاصلية ٣ لغات اخرى : الالمانية والفرنسية والانجليزية



داج همرشولد .. فى طريقه لخدمة الشعوب المحبة للسلام









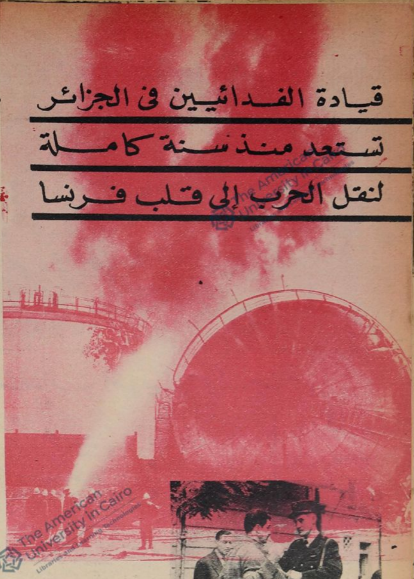


السابق

تريجفى لى

● نرويجى ضخم الجثة ترك منصبه وهو فى الحلقة السادسة من عمره ..
● تعرض لهجمات كثيرة وحملات عنيفة وجهت اليه من كل النواحى مع انه كان أول سكرتير للامم المتحدة ..
● اتهم احيانا بانه ناعم أكثر من اللازم .. ويدين بمبادىء الاشتراكية الديمقراطية التى تشبع بحبها منذ كان يعيش مع والدته فى البنسيون الذى كانت تديره فى النرويج .
● لا يتقن اى لغة سوى لغته النرويجية ..
● قدم استقالته فى اكتوبر ١٩٥٢ وعمره ٥٦ سنة .

قيادة الفدائيين فى الجزائر تستعد منذ سنة كاملة لنقل الحرب إلى قلب فرنسا



هذا الهجوم الذى شنه الفدائيون الجزائريون على مستودعات البترول فى فرنسا هو بداية الهجوم الكبير الذى ظلت قيادة جيش التحرير الجزائرى تستعد له منذ سنة كاملة لنقل الحرب من الجزائر الى قلب فرنسا .

ان ((آخر ساعة)) تنشر أول تقرير يخرج من فرنسا عن نتائج هذا الهجوم الكبير ..

باريس – من مراسل ((آخر ساعة)) :
نقل الجزائريون حربهم الى فرنسا . ان الفرنسيين يعيشون اليوم فى رعب . البوليس الفرنسى يتوقع فى كل لحظة هجوما جديدا . باريس تتحول الى قلعة مسلحة . حكومة ديجول تستعين بقوات الجيش لمواجهة الخطر الذى يهدد البلاد . جنود الجيش والبوليس ينزلون الى الشوارع . انهم يحملون المدافع الرشاشة ويضعون الخوذات الحديدية فوق رءوسهم وكأنهم يخوضون معركة حربية . سيارات الجيش والبوليس ترابط أمام المنشآت الهامة وتحرس المؤسسات ومستودعات البترول فى جميع مدن فرنسا . الجيش يرابط فى مفارق الطرق المؤدية الى ضواحى العاصمة ويقيم المتاريس . ويوقف كل سيارة تمر ويفتشها تفتيشا دقيقا . بحثا عن الوطنيين الجزائريين !

هجوم جرىء

لقد قام الجزائريون بهجومهم الاخير فى قوة وعنف . اشعلوا النيران فى مستودعات البترل بالقرب من مرسيليا « وروان » وعدة مدن أخرى . والتهمت النيران كميات هائلة من مخزون البترول فى فرنسا . وتكبدت الحكومة خسائر ضخمة . وكان هجوم الجزائريين خاطفا سريعا جريئا . لم يتركوا وراءهم اثرا واحدا يمكن ان يقود الى المراكز التى يشنون منها هجماتهم . لم يقع واحد منهم فى يد البوليس !

بدء الاستعداد للهجوم

لقد أثبتت تقارير البوليس الفرنسى والمخابرات الفرنسية أن الجزائريين فى فرنسا كانوا يستعدون بهجومهم الكبير فى الاراضى الفرنسية نفسها منذ أكثر من عام كامل تقريبا .

ويقول تقرير للمخابرات الفرنسية أن هذا الهجوم هو ساعة الصفر فى عمليات واسعة لنقل الحرب من الجزائر الى قلب فرنسا . وأن هذه العمليات قد اعدت لها قيادة جيش التحرير برنامجا واسع النطاق للتخريب فى فرنسا .

وكان الهجوم منظما الى درجة تدعو الى الدهشة ! ان البوليس قد فشل تماما فى العثور على خيط واحد يمكن أن يؤدى الى معرفة المسئولين عن هذه الهجمات الاخيرة التى أحدثت موجة من الذعر فى جميع أنحاء فرنسا !. وبدأ البوليس حملة واسعة النطاق للتنكيل بالجزائريين فى فرنسا . وراح يعتقل الالوف من أبناء الجزائر للتحقيق معهم ثم يطلق سراحهم . فلم يكن هناك دليل يدين واحدا منهم ! ثم تبدأ حركة اعتقالات جديدة ويعود البوليس الى التحقيق مرة أخرى وهكذا !.

كلهم فدائيون

وكان البوليس الفرنسى يدرك حقيقة واحدة . أن هذا العدد الكبير من أبناء الجزائر الذين يعيشون فى فرنسا كلهم فدائيون .. وكلهم على استعداد للتضحية بأرواحهم فى سبيل تحقيق الاستقلال لبلادهم . وليس من المعقول ان يعتقل مئات الالوف من ابناء الجزائر دفعة واحدة . وهم لا يستطيعون فى نفس الوقت اعادتهم الى بلادهم . لان معنى هذا ان قوة جيش التحرير فى الجزائر سوف تتضاعف !! .

وفى الوقت الذى كان فيه مجلس الوزراء الفرنسى يجتمع لبحث وسائل مواجهة هجمات الجزائريين فى فرنسا . وفى الوقت الذى نشطت فيه قوات الجيش والبوليس فى تعقب أثر ابناء الجزائر فى جميع أنحاء فرنسا . كانت هجمات الجزائريين مستمرة فى قلب باريس نفسها . كان البوليس يتلقى فى كل ساعة نبأ حادث جديد . قنبلة تنفجر فى احدى سيارات الجيش . الرصاص ينهال على رجال البوليس فى الشوارع . ضابط بوليس يلقى مصرعه فى احدى محطات المترو تحت الارض . هجوم جديد على أحد مراكز البوليس . حريق آخر فى مستودع للبترول . وينطلق رجال البوليس هنا وهناك وتعود حركة الاعتقالات والتحقيق من جديد وهكذا !

واسمعوا هذه الحقائق أيضا :

- قال مصدر مسئول فى جيش التحرير الجزائرى « لآخر ساعة » ان الهجوم على مستودعات البترول هو بداية عمليات واسعة لنقل الحرب الى قلب فرنسا نفسها ..
- ارتفع سعر البنزين فى فرنسا بعد نسف **مستودعات البترول . كان اللتر** الواحد يباع بـ ٧٨ فرنكا .. مما يجعل ثمن الصفيحة الواحدة نحو الجنيهين ، واصبح ثمنها ثلاثة جنيهات ونصف جنيه .
- تحتاج فرنسا الى نحو ستة أشهر لاعادة رصيدها فى البنزين الى ما كان عليه .
- اضطرت المحلات السياحية التى كانت تسهر الليل لخدمة السائحين الى اغلاق أبوابها عند الغروب بسبب الرعب الذى يجتاح فرنسا الآن .
- تلعب الحسناوات الفرنسيات دورا مثيرا وراء عمليات التخريب لتأييد الجزائريين .. وتقول تقارير المخابرات الفرنسية التى وقعت فى أيدى جيش التحرير الجزائرى أن فى باريس وحدها ما يقرب من خمسة آلاف حسناء فرنسية وراء الحوادث .. وهن يعملن بتعليمات الفدائيين الجزائريين .
- ظلت الاستعدادات لنقل الحرب الى قلب فرنسا تدور سرا نحو سنة كاملة .
- أصبح للفدائيين الجزائريين فى فى فرنسا قيادة سرية تتلقى تعليماتها من قيادة جيش التحرير الجزائرى .. وتعمل بتوجيهاتها !..

خمسة آلاف سيدة فرنسية يشتركن فى العمليات داخل باريس .



البوليس الفرنسى يفتش الجزائريين بحثا عن الاسلحة

الوف المعتقلين من ابناء الجزائر بعد الهجوم الكبير الذى بداه الجزائريون فى قلب فرنسا





ناس وراء الأخبار



راقصات الصين فى القاهرة

هـذه هى الرقصـة التى ستشاهدها القاهرة بعد بضـعة ايام . انها رقصـة من الصـين ستعرضـها فرقة موسـيقية راقصة تضم ٦٥ فنانا وفنانة .

ان « يوان سن هو »المستشارالثقافى بسفارة جمهورية الصين الشعبية مشغول فى هـذه الايام بالاشراف على ترتيبات حضـور واقامة فرقـة « تين تسـين »الموسيقية الراقصة . ان هـذه الفرقة ستبدأ فى عرض رقصاتها فى القـاهرة يوم ٧ سبتمبر على مسرح سـينما قصر النيـل . ستعرض رقصات شعبية وباليه وتقـدم مقطوعات موسيقية على آلات صينية قديمة . وقد سأل مستر « يوان سين هو » آخر ساعة عن أسـعار التـذاكر التى تنـاسب جمهور المتفـرجين ،فاقترحت آخر سـاعة ان تكون هناك فئتان فقط . عشرون قرشا للدرجـة الاولى وعشرة قروش للدرجة الثانية . وهنـــا ابتسم الملحق الثقافى فى سـفارة الصين وقال : «اقتراح طيب وسننفذه !»

معركة بين رعاية الفنون والمثالين من اجل شوقى !!

● **كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم**.. مطلوب منه بصفته رئيس المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب ان يفض المشكلة القائمة الآن بين جمعية المثالين المصريين ولجنة الفنون التشكيلية .. فقد أعدت هذه اللجنة مسابقة لعمل تمثال لشوقى يوضع داخل حديقة الاندلس .. وسحب شروط المسابقة ٢١ مثالا لم يدخل منهم فيها سوى خمسة فقط بسبب صعوبة هذه الشروط .. وتقدم الخمسـة بعملهم الى اللجنة التى قررت اعطاء الفائز الثالث خمسين جنيها ، واعادة المسـابقة بين التمثالين المرشحين للجائزتين الاولى والثانية لاختيار الافضل منهما .. واعطى لكل واحد من صاحبى هذين التمثالين ١٠٠ جنيه على أن تخصم من قيمـة الجائزة المقررة وهى ٣٠٠ جنيـه للفائز الاول بالاضافة الى ١٠٠٠ جنيه للتنفيذ ، و١٥٠ جنيها للفائز الثانى .. وبعد أن تقدم كل منهما بالتمثالين بعـد اعادتهما حسب الشروط الاخرى الجديدة فوجئـا بأن اللجنة قد ألغت المسابقة بالنسبة لهما ورشحت خمسة مثالين آخرين للقيـام بهذا العمل .. وهذا فى اللحظـة التى لا يعترف فيهـا أى قانون مسـابقة فى العالم بهذا العمل .

صحافة العالم تهتم بنشـاط المراة فى الجمهـورية العربية المتحدة

● **الآنسة ليلى دوس** .. رئيسة الجمعية النسائية لتحسين الصحة .. تستقبل فى هذه الايام وفودا عديدة من صحفيى العالم .. وفى الاسبوع الماضى زارتها صحفية المانية وصحفى أمريكى وصحفى عراقى .. واعجب الصحفى الامريكى بنشاطها فقام بتسجيل برنامج سيذاع فى ١٢ محطة تليفزيون .. اما الصحفية الالمانية فستقوم بالقاء ٨ محاضرات بالمانيا عن نشـاط المراة فى الجمهورية العربية المتحدة ..

الكلاب البوليسية فى اجازة !!

● **اللواء احمد زكى شكرى مدير مصلحة السجون** :

أصدر أوامره الى المسئولين فى كافة السجون بضرورة بذل الرعاية الكافيـة للكلاب البوليسية التى اسـتعانت بها المصلحة اخيرا لمكافحة تهريب المخـدرات داخل جدران السجون والليمان ، وبناء عليه ذهبت جميـع الكلاب البوليسيـه الى المزرعة التابعة لليمان طره لقضاء الاجازة الصيفية التى تمنح لها ومدتها ٤ شـهور سنويا ويشرف عليها ضابط برتبة الملازم ويعاونه اثنـان من الحراس المدربين على تربية الكلاب البوليسية ، وتقرر أن يصرف للكلب الواحد ١٦ درهما من الكبـدة مرة واحدة فى الاسبوع كما ستمنح لها اجازة اخرى فى الشتاء ومدتها ١٥ يوما .

آخر ساعة

تصفق



لمحمود يونس
رئيس هيئة ادارة قناة السـويس التى اسـتطاع الفنيون فيها ان يجعلـوها صالحة لاسـتقبال السـفن التى يبلغ غاطسها ٣٥ قدما

وتصفر



للمسئول ؟
الذى اشرف على تنفيـذ كورنيش النيل فى منطقـة روض الفرج .. فقد تسبب الفيضان فى انهياره فى الوقت الذى تتحمل فيه الجسـور الترابية خطر الفيضان !

الزواج . . . باكثر من واحدة !

● **الدكتور عبدالغنى وشاحى** الاستاذ بكلية طب العباسية مشغول الآن باعداد بحث خطير .. يخـالف فيه آراء كل الاطباء والعلمـاء .. ولـكن لا يوافقه عليـه الا بعض علماء الازهر . والبحث عن اباحة الزواج باكثر من واحدة .. ويقول فى بحثه ان هنـاك رجالا كثيرين لابد لهم ان يتزوجوا باكثر من واحدة ولو لم يفعلوا ذلك فسيتعرضون لفقـد أعصابهم .. وهذا الصنف من الرجال يتميز بكثرة الشعر فى جسمه .. وبقصر قامته وبقوة عضلاته ..

تحسين الجنس البشرى بواسطة الذباب !

● **الدكتور جمال الدين نصرت**.. أستاذ علم الوراثة بكلية الزراعة ، مشغول هذه الايام هـو وثلاثة من زملائه فى اجراء التجارب المختلفـة على الذباب .. ان الغرض من هذه التجارب كما يقـول الدكتـور نصرت هو رفاهيـة وتحسين الجنس البشرى فضلا عن تحسين الانتاج الحيوانى !!

بقى ان تعرف أن الذباب الذى تجرى عليه التجـارب يعيش فى دولاب خاص ثمنه ألف جنيه وبه تكييف هواء !

الكنيسة تنشىء مكتبـا للزواج !

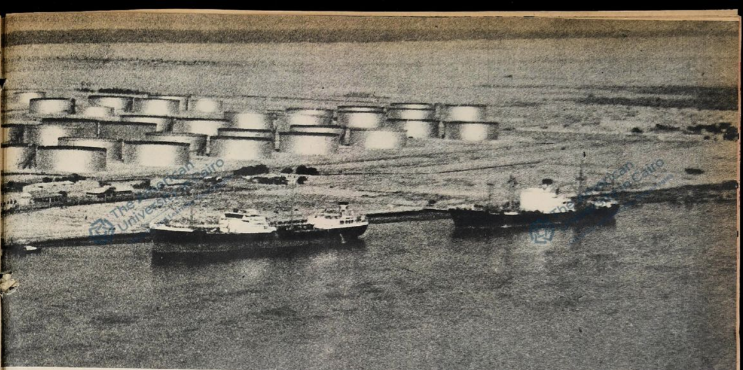
● **الكنيسة الكاثوليكية الرومانية**.. انشات فى هـذا الاسبوع مكتبا للزواج بثمن منخفض .. انها تقـدم العروس مقابل ٢ جنيهات والعريس مقابل جنيهين بعكس اجور مكاتب الزواج العادية التى تبلغ ٢٥ جنيهـا .. وهـذا المكتب هو احدى الوسـائل التى تتبعهـا الكنيسـة لتحارب ما تسميه « الزواج المختلط » وهو الزواج الذى يتم بين الكاثوليـك وغير الكاثوليـك .. والسبب الذى دعا الكنيسـة الى انشاء هذا المكتب هو أن واحدا من كل ثلاثة يتزوجون يختارون فتاة على غير عقيدتهم .. وأن هـذه النسبة آخذة فى الارتفاع .

المرض .. مشـكلة اجتماعية

● **الدكتـور عبد العـزيز عـزت** ..رئيس قسم الاجتمـاع بآداب القـاهرة وضع تقليدا جديدا فى البحوث الجامعية التى يقوم بها قسم الاجتماع فلاول مرة يقوم طلبة السـنوات النهائية بالقسم بدراسة المرض كمشكلة اجتماعية ... وفعلا ذهب الطلبة الى جميع القـرى المصرية وبدأوا فى دراسـة الاسـباب الحقيقية للامراض التى تنتشر فى الريف كالبلهارسيا والانكلستوما والملاريا ..الخ وتوصلوا الى الوسـائل الجدية لمحاربة هذه الامراض .. واعتمـد الطلبـة فى ابحـاثهم عـلى الاستقصاء والاحصائيات التى قاموا بعملها بانفسهم .

وستقدم كل هـذه الحقائق على هيئة بحوث فى أول ديسمبر القـادم للجنة مكونة من رئيس القسم والدكتور طلعت عيسى والدكتور احمد الخشاب .

وقد تقرر ان تقدم هذه الابحاث الى وزارة الصحة والشئون الاجتماعية لمحاربة الاوبئة فى الريف المصرى .



هذه هى قناة « شط العرب » كما تبدو من الجو ، لقد ركب خميس عبداللطيف مصور آخر ساعة الخاص طائرة حربية

البصـــرة التى

هــــل ذهبت الى البصرة ؟ هــل سمعت عنها فى الف ليلة وليلة ؟هــل تعرف اهميتهــا لأوربا ؟ . انها ميـنــاء العراق الوحيـــد الذى يقف على مدخل الخليج العربى وحولهـا خزانات البترول فى ايران وقطر والعراق والكويت تسد الأفق .. انها أسطورة عجيبة كتبهـا محمـــد وجدى قنديل وصورها خميس عبد اللطيف !







عبد القادر احمد ـ ١٤ سنة مرشـد ! نبيل كامل رزق .. يتدرب على الارشاد ! سليم عبد الله .. سوف يرتفع العدد !

اول مشــــهد التقيت به وانا اطوف عبر شوارع البصرة .. جندول يتزلق على مياه شط العرب ومن ورائه عشرات اخرى من هذه القوارب التى تروح وتجىء على ملتقى الرافدين قبل أن يصبا فى الخليج العربى ..!

ولاحت من بعيد المراكب الكبيرة بشراعها البيضاء تتوارى خلف سعف النخيل الذى يظلل منحنى الشط عند مدخل البصرة ويشق قلبها الى نصفين !

كان المشــــهد لا يختلف ابدا عن الجندول الذى يسبح بين بيوت البندقية كان المراكبى واقفا على قمة الجندول وفى يده المجداف الطويل يشق به صفحة الماء الساكن وينقل الاهالى فى القنـــاة الطويلة بين المدينة وميناء الفاو !

ووجدتنى أسأل مراقب الميناء الذى خرج معى فى الجولة الاولى بين ارجاء البصرة :

ـ بودى ان اتصور الآن حياة حسن البصرى فتى الاحلام فى أساطير الف ليلة وليلة الذى خرج ملتفا بظلام ليل فى جندول .. متخفيا تحت عباءة سوداء .. باحثا عن حبيبة القلب !

ليست هى البصرة

وضحك الرجل وقال لى :

ـ مع الفــارق طبعا .. ان البصرة التى اختارتها الاسطورة مكانا لاحداثها ليســت هى نفس البصرة التى تراها بعينيك !

وأشار الرجل الى قبة الجامع الزرقاء التى رسمت عليها نقوش عربية ملونة بالاحمر والاصفر والاســود ومضى يحكى التاريخ البعيد :

ـ زمان جدا .. حينما جاء جيش الفتح الاسلامى من قلب الجزيرة العربية كانت القبـائل التى تعيش فى مضارب الجنوب تسيطر على هذه البقعة بالذات وتســتغل ملتقى دجلة والفرات لنقل التجارة عبره الى بلاد فارس المواجهة لهم وكانت القوارب الصغيرة ـ اشبه ما تكون بهذا الجندول ـ تنتشر على طول « الشط » للقيام بهذه المهمة !

واتسـعت هذه الحركة بعــد الفتح الاسلامى ..

وتطورت الحياة فى هذه المنطقة وتحولت القبــائل المتنقلة فى أرجاء الجنوب الى سكان دائمين على ضفة النهر الكبير ..

وبلغت الحركة ذروتها فى عهد الدولة العباسية وقامت الميناء التاريخية المشهورة واطلقوا عليها اسم « البصرة » !

واتسعت الملاحة فى البصرة لانها كانت الميناء الوحيـد الذى يربط بين جــزر المحيط الهادى وبلاد الخليج وبحر العرب لدرجة أن الحكايات القــديمة تؤكد ان القادم من بداية الخليج كان يرى الاشرعة البيضاء للسفن التجارية الكبيرة تسـد فراغ الافق !

سر ثورة العبيد

وبرزت البصرة بحكاياتها واســاطيرها الى الوجود وسـط الغــابات الواســعة للنخيل فى جنوب العراق ..

وظهرت عادة غريبة للامراء العباسيين فى هذه الفترة وهى شراء العبيــد الذين يجىء بهم تجار الرقيق من افريقيا على ظهر المراكب الكبيرة انتشر العبيد فى كل بيت وارتفع عددهم حتى وصل الى ٦٠ الفا

وثار العبيـــد على حالهم وانطلقوا الى غابات النخيـل مع نســائهم واطفالهم واقاموا لهم مدينة اخرى هناك اسموها « البصرة » ايضا ..

وبدأت الحرب بين الحكام والعبيــد واستمرت ثورة العبيــد عشر ســنوات وخاف الاهالى على انفسهم من الثورة فابتعدوا الى قرب الشــاطىء وتركوا المدينة وحينما انتهت الثورة كانت هناك مقدمات البصرة الجديدة تبرز الى الوجود على ضفة بحر العرب !

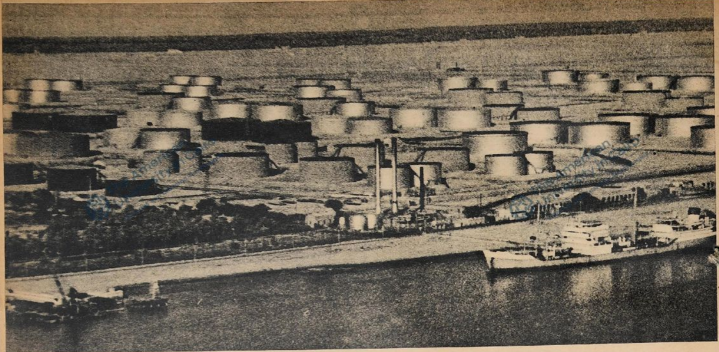
واتخذها الجيش الانجليزى فى الحرب العالمية الاولى لتكون قاعدة عسكرية فى حربه ضد الاتراك ..

ولم يكن فى البصرة وقتها اية استعدادات لاستقبال السفن الكبيرة التى يزيد عمقها على ١٢ قدما فى ذلك الوقت .. وكان السبب فى ذلك هو السد الطينى المتكوم تحت أعماق مدخل شـط العرب .. وكانت جميع عمليات التحميل والتفريغ تجرى فى عـرض البحر بواســطة « الجندول » !

اخذت البصرة تتسع بعد ذلك وتأخذ شكلها الحالى واستوردت احدث الالات للميناء وانشئت ســتة ارصفة وعمقت قناة شط العرب وامتدت خطوط السكة

الزوارق والمراكب الصغيرة التى تجتمع على شاطىء البصرة عنـــد الغروب وهناك اكثر من ١٥٠ سفينة نقل كبيرة تدخل الى الميـنــاء كل شــهر ! ..





« تصوير خميس عبد اللطيف »

كانت أسطورة فى حكايات ألف ليلة

▪ القـوة الجبـارة التى تتجمع عنـد شـط العـرب

الحديد تربط بين الميناء والمدينةالقديمة والمدينة الجديدة ..!

ثلاثة اجزاء

وسكت الرجل مرة أخرى واخذت أرى البصرة الجديدة التى تمت بصلة الى البصراة القديمة التى اندثرت بعد زحف التتار تحت قيادة هولاكو وأصبحت كومة من رماد اختلط برمال الصحراء.. انها تتكون من ثلاثة أجزاء :

● المعقل .. وهى منطقة الميناء وكان فيها قبل الحرب العالمية الثانية ستة ارصفة خشبية فقط ولكنها ارتفعت الى تسعة ارصفة لاتساع الملاحة فى الميناء ويجرى اعداد رصيف عاشر على أحدث الطرق .. وتتسع الارصفة فى المعقل لاستقبال تسع بواخر فى وقت واحد وسوف تستقبل

أربعا زيادة بعد تنفيذ المشروع الجديد وطول الشاطىء الآن ٤٥٠٠ قدم وسوف يزيد الى ٧ آلاف قدم .. وهناك أيضا فى الميناء ٣٠ رافعة كهربائية للارصفة حمولتها بين ٥ر٠ طن و٨ أطنان وتوجد سبع روافع أخرى متحركة على طول الميناء !

● العشار .. وهى البصرة الجديدة التى اتسعت مع العمران وتداخلت اطرافها مع غابات النخيل التى تحيط بها من كل جانب تحوى اكثر من ٦٠ مليون نخلة ويعيش فى العشار جميع الجاليات الاجنبية وأغلبهم من الباكستانيين والانجليز والكويتيين !

● البصرة .. وهى المدينة القديمة بأسواقها البدائية وتقاليدها العربية التى تعود بالواحد الى أيام هارون الرشيد وجعفر البرمكى .. وسوق البصرة تجد فيها كل المنتجات والبضائع القادمة من الهند والصين واندونيسيا وخصوصا التوابل والفلفل الاسود :

١٦٤ الف فى البصرة

وسكان البصرة فى مجموعها يزيد على ١٦٤ ألفا ..

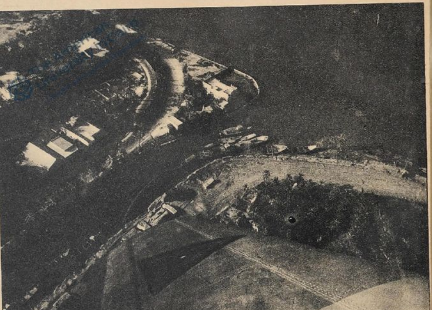
وهناك أكثر من نصف مليون يعيشون فى لواء البصرة الذى يضم ثلاثة أقضية البصرة وأبا الخصيب والقرنة — والقرنة بالذات هى أكبر منطقة للنخيل فى العالم وتعتبر المصدر الكبير للتمر وتنتج منه أحسن الانواع !

وقد قال لى اللواء عبد الرازق عبد الوهاب حاكم البصرة :

— ان الذى يجىء الى البصرة لايمكن أن ينساها مهما بعد المدى ..

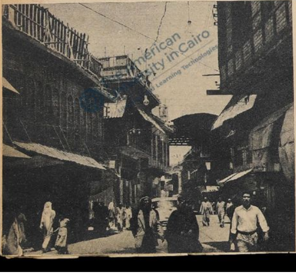
انى أعتبرها مصيفا رائعا برغم الحرارة الشديدة التى تصل الى ٦٠ درجة مئوية. وأكبر عدد من الجاليات الاجنبية موجود عندنا هنا .. والسبب فى ذلك هو أن البصرة هى الميناء الوحيد فى العراق الذى يستقبل القادمين من الخارج على ظهر

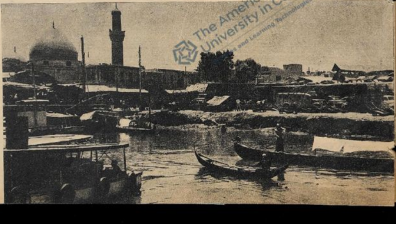
اقلب الصفحة من فضلك ◄



هكذا يبدو مدخل قناة شط العرب من الجو وهى على قمة الخليج العربى وطولها ٨٠ ميلا وتقع على المدخل ميناء الفاو الذى تجىء له الناقلات !

◄ « الجندول » ينتشر على طول النهر الذى يقسم البصرة الى نصفين وينتقل الاهالى بواسطته بين السوق فى المدينة القديمة والسوق فى المدينة الجديدة !







هـذه هى عبدان من الجو بخزاناتهـا ومعامل تكرير البترول ومداخنها العالية وامامهـا تراصت ناقلات البترول فى شط العرب ! .

صـورة من عهـد هارون الرشـيد فى أسواق البصـرة

تابع : البصرة التى كانت أسطورة

البواخر ويجىء الحجاج الباكستانيون فى عاشوراء لزيارة المقدسات وضريح الحسين

فى النجف وكربلاء ويمـلأون المدينة والاسواق وتروج حالة التجار .. !

وفى هذه الفترة لايمضى يوم بغير ان تدخل الميناء باخرة محملة بهؤلاء الحجاج

وقد وصل منهم بعد الثورة ٣٠٠ حاج تقريبا ..

أما باقى الاجانب الذين يقيمـون فى البصرة بصفة دائمة فانهم يعملون فى الميناء أو فى منشآت البترول

اسواق البصرة

والشىء الذى تراه بكثرة فى أسـواق البصرة القديمة هو « التمر » ..

وتجىء بعض المنتجات القادمة من الهند وسيلان وجاوة وسومطرة والشاى والكاكاو والفلفل ، وقد قال لى أحد تجار البصرة

– ان بعض هـذه المنتجات تجىء الى البصرة وتصـدر منها الى انحاء الشرق

الاوسـط وأوربا فى بعض الاحيـان وان الشىء الوحيـد الذى ينقص البصرة هو

توسيع الميناء لكى يكون ميناء عالميـا فى هذه المنطقة الهامة على الخليج العربى !

والواقع أن عمق ميناء البصرة يصـل الآن الى ٢٩ قدما فقط . ولذلك تبقى ناقلات البترول الكبيرة فى ميناء الفـاو فقط على

مدخل الخليج ويصل عمقه الى ٣٥ قدما وفى مواجهـة ميناء البصرة يقف ميناء

عبدان (الايرانى) ويفصـل بين الاثنين ٤ كيلو مترات بالضبط !

وكان هناك أكثر من ٣٨٠ عاملا فصلهم نورى السعيد من العمل فى الميناء لانهم كانوا يتكلمون عن القومية العربية ..

وكان أول شىء فعله اللواء مزهـر الشـاوى حينما تسلم عمله بعـد الثورة

بثلاثة أيام فى مصلحة الموانى هو أنه أعاد ٢٥٠ عاملا من المفصـولين خـلال ساعات وأخذ يوفر أعمالا أخرى لباقى العمال !

وقد قال لى اللواء مزهـر : ان أغلب البـواخر التى تجىء الى البصرة بواخر تجارية لنقل البضائع ..

وأنها بترتيب العـدد بواخر انجليزية

ثم ألمانية ثم هولندية وعمليـات التفريغ تستمر فى الايام العـادية من السادسة

صباحا حتى العاشرة مساء ولكنها تمتد فى أغلب الاحيان طوال الليل فى حالة

زيادة الضغط ولذلك زودت الميناء بكشافات تحيل ليله الى نهار مضىء !

طابور النـاقلات

وتربض البصرة بمبانيها ونخيلها على قمة الخليج العربى ..

ويمكنك اذا وقفت على شاطئها أن تشهد خزانات البترول ومداخن معامل التكرير

وهى تسد الافق فى عبدان واذا ذهبت الى الجنوب فسوف تلتقى عيناك بآبار البترول فى الكويت وفى جنوب العراق .. :

ان المنطقة كلها يعبقهـا جو الذهب الاسود ويسبح فى هوائها عبير البترول

ولذلك لا تعجب اذا مشيت على طـول الشاطىء الموازى لقناة شط العرب ووجدت

ناقلات البترول تدخل الى القناة وتتابع فى أثر بعضها الى ميناء الفاو العراقى على

مدخل القناة أو الى ميناء خرمشان الايرانى عند آبار عبدان ، وتتسع القناة بالمناسبة لمرور ناقلتين معا ..

وقد دار رأسى وأنا أشهد هذا الطابور العجيب من الناقلات الضـخمة ونقلت

دهشتى الى أحد المرشدين العراقيين الذى كان واقفا بجوارى وقال لى : ان هذه القناة

الصغيرة التى لايزيد طولها على ٩٠ ميلا وتسميها « شط العرب » وتبدأ من الفاو وتنتهى فى أم قصر .. تعتبـر الشريان الحيوى الذى يغـذى أوربا كلهـا تقريبا

بالبترول ومنها تخرج جميع الناقلات التى تنقل البترول العراقى والايرانى الى هناك!

وعاد سليم عبد الهـادى – وهو أقدم مرشد عراقى فى القنـاة – يقول : لقد

أمضيت ١٥ سنة وأنا أرشـد الناقلات والبواخر عبر القناة الى البصرة وهناك ٣٢ مرشدا عراقيا غيرى يعملون فى هذه

المهمة . ولكن العـدد المطلوب يجب أن يزيد الى ٥٠ مرشدا عراقيا على الاقل حتى يمكننا أن نواجه الزيادة المستمرة فى عدد

الناقلات القادمة الى البصرة وعبـدان من الخليج خصوصـا اذا عرفت أن العملية تستمر طوال الليل والنهار أيضا !

عشر ساعات

ان رحلة المرشد على ظهر الباخرة فى قناة شط العرب تستمر عشر ساعات كاملة وتعتمد على المد والجزر فى الخليج ..

وتمضى الرحلة على ثلاثة مراحل من الفاو – على مدخل القناة – الى الهـارمك الى

البصرة ، ويقوم المرشـدون العراقيـون بارشاد الناقلات الذاهبة الى ايران أيضا ويسيرون بها الى ميناء خرمشان أو ميناء عبدان نفسه كما تحصل حكومة العراق رسوم ارشاد فى شط العرب مثل الحال عندنا فى قناة السـويس .. وهنـاك

مرشـدون انجليزيون يعملون على خط عبدان ولكنهم تابعون لحكومة العراق وقد بدأ عددهم ينقرض بعد تنفيـذ المشروع

الجديد لتدريب المرشدين العراقيين خلال السنوات الخمس الاخيرة !

وبعد ..

وقفت فى النهـاية على رصيف الميناء أشهد غروب الشمس خلف الافق المحشود

بخزانات البترول الفضية ومداخن معامل التكرير وملت على أذن المرشـد العراقى

وقلت له : وكم باخرة على ذلك تجىء الى البصرة كل شهر ؟

ومال المرشـد على أذنى بدوره وكأنه

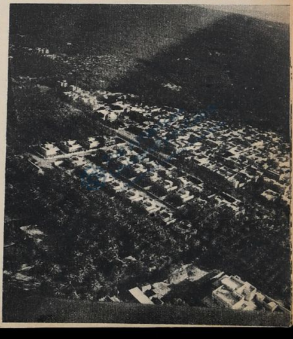
يبوح بسر خطير : تصور ١٥٠ باخرة الى البصرة و١٠٠ فقط الى عبدان !

محمد وجدى قنديل

العراكبى الذى يقود الجندول فى منطقة نهر البصرة ويعيد الى الاذهان صورة من الف ليلة وليلة !



البصرة القديمة من الجو وتحيط بهـا غابات النخيل التى تحوى اكثر من ٦٠ مليون نخلة



الجزء الثاني من:
مذكرات سكرتير فاروق
"غراميات المنفى" "٢"

أرشيف الغرام!

■ فاروق يتسلل من سلم الخدم ليلتقي بعشيقاته

ملخص الحلقة السابقة

كانت مطاردة النساء هي العمل الوحيد الذي يشغل فاروق في منفاه ...

وفي اول دقيقة له على جزيرة كابري بدأ يطارد فتاة مكسيكية سمراء كانت تجلس في بهو الفندق .

ولم يكن لفاروق ذوق خاص في اختيار النساء ...

كان كل همه ان يراه الناس في صحبة امراة ..

وكان لايتورع عن ان ينزل الى شوارع روما - كاي بحار - ليطارد سارحات الليل ويصحبهن الى بيته .

وقد حدث مرة ان صحب فاروق فتاتين من الشارع وهددت الفتاتان بفضيحة كبرى ... فقد كان فاروق - كعادته - قد تعمد ان ينسى اعطاءهما اجر الليلة !

ووصلت سمعة فاروق الى حد ان طلب مسئول في وزارة الخارجية الايطالية ان يتحدث معه في هذا الموضوع .

ولم الاجتماع ...

ولكن فاروق خرج من الاجتماع ليفتش في ارشيفه الخاص عن العشيقة التي سيقضي معها الليلة .



كان الدفتر العجيب الذى اخرجه فاروق من جيبه . هو ارشيف العشيقات !

وكان فاروق لايمشى خطوة واحدة بدون هذا الارشيف ! ينقله من بدلة الى بدلة ..

ويحمله فى جيبه اينما ذهب.

ويحرص دائما على ان يخرجه امام الناس ويروى لهم حكايات الغرام بينه وبين بعض اللواتى يحتفظ بصورهن بين صفحاته .

ولقد بدأ فاروق فى جمع ارشيف العشيقات منذ اول شهر له فى المنفى .. فجاء بمجموعة من الورق الصغير فى حجم البلوكنوت ، وقسمها الى عدة اقسام كل قسم منها يختص ببلد معين وجنسية معينة .. ووضع فى كل صفحة صورة احدى العشيقات وتحتها عنوانها ورقم تليفونها او طريقة الاتصال بها والاوقات التى يمكن فيها العثور عليها .

ولم يكن فاروق يأتمن احدا على هذا الارشيف ..

وكان يحرص على ان يتولى هو بنفسه الاتصال بمن يريد من العشيقات .

كان يتصل بأكثر من واحدة فى اليوم ..

وكان يتعمد ان يكون الحديث من التليفون العام الذى وضع فى صالة الفيلا .. لكى يسمع كل من فى البيت حديثه مع العشيقة .

وعندما بدأ فاروق يقلب صفحات الارشيف ، بعد دقائق من الحديث الذى دار بينه وبين المسئول الايطالى فى وزاره الخارجية .. تأكدت انه قرران يمضى فى مغامراته النسائية الى النهاية !

وقام فاروق الى التليفون ..

واستأذنت انا فى التأخر بضع ساعات من الليل لارتباط بموعد مع صديق فى فندق بشارع « برونو بوتسى »

ولم يمانع فاروق ..

اكتشاف الجرسونييره

وذهبت الى الفندق فى المساء ..

وجلست فى البهو انتظر الصديق ..

وفجاة .. دخل بيترو الحلاق . . وسحب مقعدا وجلس الى جوارى ..

قال بيترو : مولانا لسه فوق؟

قلت فى دهشة : هوه جه امتى .. ؟

قال : انه هنا منذ ساعتين ومعه بنتان من كباريه بيجال . وقد امرنى ان الحق به هنا ربما احتاج الى شىء .

وعرفت ان فاروق اراد ان يظهر لى عمليا انه لا يهتم بالنصح ولا يأبه لاى نقد يوجه اليه بخصوص علاقاته النسائية .

ولم تمض دقائق حتى سمعنا قهقهة فاروق ترف فى ارجاء بهو الفندق .

وجاء الى حيث كنا نجلس وهو يكاد يطير من السعادة ..

وجلس فاروق .. وجلسنا من حوله .

واذا بالحلاق بيترو يقول للملك منفعلا :

- مولانا لازم يبطل الحاجات دى بقى .. كل اللوكاندة واخده بالها .. وكمان حرام جلالة الملكة مسكينة قاعدة فى البيت لوحدها ، ومعاملتك دى لها مش تمام .

وفوجئت بالدموع تنهال من عينى بيترو ..

وقال فاروق فى حدة :

- انتم متفقين على الخطبة دى .. لقد قلت اننى حر .. انا عشت فى سجن ١٦ سنة واريد ان استرد حريتى .

وتدخلت فى الحديث ..

قلت : برضه يامولانا انت تمتعت كتير فى الستاشر سنة دول .. وبيترو .. عنده حق .

ده انا لو كنت اعلم ان جلالتك استأجرت الشقة دى للغرض ده ماكنتش تدخلت فيها بالمرة !

وثار فاروق وهاج ..

وراح يصرخ وهو يطفىء سيجاره الضخم فى عصبية :

- يا سيدى وانت مالك .. انا مش عايز حد يتدخل فى حاجاتى الخصوصية .

وقطع علينا الحديث نزول الفتاتين ..

كانتا قزمتين .. وقد اخذت كل منهما تمشط شعرها الاحمر بطريقة عجيبة لفتت انظار كل الجالسين فى بهو الفندق .

وما ان رآهما فاروق حتى هب واقفا واخذهما بين ذراعيه

وانصرف مقهقها والناس يتزاحمون للفرجة عليه .

اتركوا كل شىء

والحقيقة اننى كنت الوسيط فى استئجار هذه الشقة ..

فقد كان هذا الفندق قريبا من منزلى وانا موظف فى السفارة المصرية .. وكنت كثير التردد عليه واصبحت صديقا لاحد صاحبيه .

وعندما التحقت بخدمة فاروق فى المنفى بدات اقابل معارفه فى بهو الفندق حتى لايتكلفوا مشقة الوصول الى الفيلا التى تقع على بعد ٢٠ كيلومترا من روما .

وكان فاروق يحضر بعض هذه المقابلات احيانا ..

وذات ليلة ..

وكنا جلوسا فى مكاننا المفضل من بهو الفندق .. وعينا فاروق تتابعان كل امراة تدخل او تخرج او تقوم او تقعد ، التفت فاروق الى قائلا :

- اسمع يا امين .. انا عاوز شقة فى اللوكاندة دى .. بدل المحامى مايبجى من روما ويخبط المشوار لغاية البيت اقدر اقابله هنا .. ونقدر نخلص كل شغلنا .

واعجبتنى الفكرة ..

وطلبت صديقى صاحب الفندق .. واخترنا شقة فى الدور الثالث تتكون من حجرتى نوم وصالون وحمام .

وعندما دخلنا نتفرج على حجرتى النوم قلت للمدير

- اظن انه لا داعى لهذه الاسرة .. اننا نريد بدلا منها صالونا آخر وحجرة مكتب .

ولكن فاروق اجاب بلهجة الامر :

- لنفرض ان احدا يريد ان يستريح بعد عمله .. اتركوا كل شىء كما هو .

وخرجنا .. بعد ان اتفق فاروق مع صاحب الفندق على ان يدفع ٢٥٠ جنيها ايجارا للشقة كل شهر .

ولم اكن اعلم حتى اليوم ان فاروق يستعمل الشقة جارسونيرة ..

اقلب الصفحة من فضلك

تابع : مذكرات سكرتير فاروق



الحلاق « بيترو » قال لفاروق : انت لازم تبطل الحاجات دى .. !

ولم اكن اعلم ايضا حتى روى لى بيترو كل التفاصيل ان الجارسونيرة اصبحت حديث كل الذين يترددون على الفندق .

وكانت لفاروق فى قدومه الى انجارسونيرة ورحيله عنها حركات تمثيلية غريبة .. تثير الهمس والضحك .

كانت العشيقة تجىء الى الفندق اولا وتأخذ طريقها الى المصعد .. وتنتظر فاروق على باب الشقة .

وبعد دقائق يصل فاروق ..

وفى حركات مضحكة مريبة يتسلل الى سلم الخدم ويصعد جريا الى حيث تنتظره العشيقة .

واستمر فاروق يتردد على انجارسونيرة . . حتى غادرت ناريمان البيت وسافرت .

وعندئذ خلا له جو البيت .

واصبح مخدع الملكة ... جارسونيرة فاروق !

صفعة .. للملك !

كانت كريستان دورى اول عشيقة من عشيقات فاروق تدخل مخدع الملكة ..

وكان لقاء فاروق مع كريستان لقاء عجيبا .

ذت ليلة دخلنا بار احد الاندية الليلية فى روما ..

وطلب فاروق عصير البرتقال .. وتوجه الى احد الاركان ..

واختار مائدة تواجه البيانو الذى يعزف عليه شاب وسيم تجلس الى جواره فتاة شقراء جميلة .

وحاول فاروق ان يلفت نظر الشقراء دون جدوى ..

فقد كانت مشغولة بالعازف الوسيم .

ونادى فاروق الجرسون .. وطلب شوكة وسكينا .

ثم بدا عملية عجيبة للفت نظر الشقراء .

راح فاروق ينقر بالشوكة والسكين على كوب عصير البرتقال مسايرا اللحن الذى كان يعزفه الشاب الوسيم على البيانو .

وتضايق الناس ..

وراحوا ينظرون الى فاروق شزرا ..

وكان على المائدة المقابلة شاب يعمل باحدى المفوضيات العربية ومعه فتاة امريكية راحت توجه الى فاروق نظرات السخط والازدراء ..

ورغم هذا كله لم يسكت فاروق .

وفجأة .. قامت الفتاة الامريكية تصرخ باعلى صوتها :

— اذا لم يسكت هذا البدين فسوف اصفعه بالقلم ..

وبدات تتحرك فى عصبية الى حيث كان يجلس فاروق لتنفذ التهديد !

بقية المذكرات فى العدد القادم

فاروق والى جواره احدى عشيقاته .. انه كان يتباهى امام الناس بانه زئر نساء ..!!





...تج .. والمخرج

...من الاسكندرية ليرد على ...قال بدرخان ان حسن رمزى ...ج !.. لقد قرر ان يعيد ...ائة من مناظر فيلم ...جته لا لأننى اخرجتها اخراجا ...وانسان موسوس ...عيد تصوير مناظر كثيرة من ...النفسه بنفسه ، والافلام ...ابه مخرجون آخرون !



ـ شادية .. اعترضت على الحوار



ـ زكى رستم .. هذا الحوار لا يمثل

شكرى سرحان .. انا مش عارف امثل



...عاملة كثيرة وخط تليفونى خاص ولكن الاذاعة يجب ان توفر هذه الامور لدافعى ضرائب اجهزة الراديو .

...يستطيع هذه الاسرة أن تصبح جزءا من حياتنا نسعى للقائها فى الوقت الذى سوف تحدده الاذاعة لاذاعة مغامراتها .

« وراء الميكروفون »

أعتقد ..

✱ ان بعض الكلمات التى تنشرها الصحف « على عمود واحد » تستحق التسجيل بأصوات اصحابها وتذاع فى برنامج منوعات ... «فكرة» .. «ماقل ودل» .. «نحو النور» .. « اشواك فى الطريق » ..

✱ ان اغنية « زورونى فى السنة مرة » التى تغنيها فيروز للتوزيع الموسيقى الذى قام به الاخوان رحبانى للحن السيد درويش .. هذه الاغنية تستحق أن تكون درسا لموسيقيينا .

✱ ان كثيرا من اغنيات الاذاعة تشبه الشخصية الكاريكاتيرية للسيدة السمينة « رفيعة هانم » مع ان كثيرا من التركيز فى الاغنية وفى « رفيعة هانم » يخلق من الاغنية عملا فنيا ومن «رفيعة هانم» مارلين مونرو .

✱ انه من الغريب أن يصرح مسئولون اذاعيون لاحد الصحفيين بأن الاحاديث الاذاعية يجب ان تكون مركزة ويكون لها مخرجون فنيون يعدونها اذاعيا وآخرون يقرأونها .. ثم تستمر اذاعة الاحاديث بشكلها غير الجذاب الذى تذاع عليه

✱ ان الاذاعة يجب ان تقدم حلقات تاريخية أسبوعية تروى قصة الاستعمار من مولده حتى وفاته على أيدى المجاهدين الوطنيين ..

اجمل .. من "حواء"!!

هوليوود ـ من مراسل آخر ساعة :

فى صحف امريكا ثورة على الوجوه الجديدة التى تستوردها مدينة السينما من لندن وباريس وعواصم اوروبا . ان فاتنات هوليوود ثائرات على الدعاية الضخمة التى تصنعها مدينة السينما لصاحبة كل وجه جديد من الخارج . لقد اختفت مارلين مونرو وجين راسل من صور غلاف مجلات السينما فى هوليوود واحتلت مكانهما صور اودرى هيبورن وجين كولينز وبرجيت باردو ! لم تعد ملكات الجاذبية يفتن احدا فى امريكا !

وعندما جاءت برجيت باردو الفرنسية الشقراء ، نشرت كل صحيفة وكل مجلة فى هوليوود صورتها وهى تتعلم ركوب الخيل ، وتقبل جوادها قبل أن تركبه لكى يترفق بها ! وجنت هوليوود بصورة الحسناء الفرنسية التى جاءت لتغزو مدينة السينما فى امريكا

وعندما شاهد الامريكيون اودرى هيبورن الممثلة الانجليزية ، فى أول فيلم لها فى امريكا ، قالوا انها معجزة . انها جريتا جاربو جديدة ! ثم جاءت جين كولينز ، فتاة المسرح الانجليزية ا.!

لقد كان ظهورها فى امريكا مفاجأة .. عثر عليها المخرج الامريكى «آرثر رانك» وتعاقد معها وعاد بها الى هوليوود ، ولم تخرج جين من مدينة السينما منذ ذلك اليوم ..

لقد نشأت جين على المسرح . كان والدها « ويل كولينز » مديرا لاحدى فرق الاستعراض المسرحى فى لندن . فأحبت المسرح . أصبح جزءا من حياتها . وكانت حياتها هى حياة كل فرد من أفراد الشعب البريطانى الذى شهد أهوال الحرب الاخيرة . كانت جين تهرب من القنابل . كانت تنتقل من مكان الى آخر كلما أغارت طائرات الاعداء على بلادها ودكتها بالقنابل !

ولما انتهت الحرب عادت جين الى لندن مرة أخرى ، وأتمت دراستها ثم التحقت بمدرسة الفنون ، وحققت الأمل الذى ظلت تعيش حياتها من أجله . فقد كانت أسرتها تعترض على أن تصبح جين ممثلة

وكانت جين تبكى وهى تحاول أن تقنع أمها أن التمثيل فن ، وأنه مهنة وأنه لا يقل شأنا عن دراسة الطب مثلا !

وكانت جين تهوى التصوير . لقد صورت نفسها مرارا . وكانت تريد أن تقع صورتها فى يد يستطيع صاحبها أن يكتشف مواهبها المدفونة . وشاهد آرثر رانك صورة جين مصادفة وجن بها . فحملها معه عائدا الى أمريكا !

وجاءت جين الى العالم الجديد ، وعملت لاول مرة فى فيلم « ليدى جوديفا تعود ثانية » . ونجحت صاحبة الوجه الجديد وعرفتها أمريكا كلها .. وبدأت الفتاة الصغيرة تصعد السلم الطويل قفزا . راحت شركات السينما تتهافت عليها وتقدم لها العروض السخية ! وظهرت جين فى فيلم « أرض الفراعنة » ثم شاهدها المخرج الكبير داريل زانوك وتعاقد معها ! وأسند اليها أدوارا هامة فى أفلام أخرى كثيرة . فقد ظهرت فى « الملكة العذراء » و « حياة الفضائح » وغيرهما ..

وأصبحت جين كولينز الانجليزية حديث مدينة السينما . هذه هى قصة الفتاة الصغيرة التى عاشت مع الحرب والقنابل فى بريطانيا . ثم جاءت الى هوليوود لتحتل صورها غلاف كل مجلة وصحيفة لقد قالت عنها بيتى دافيز ممثلة الدرام الاولى فى هوليوود : « انها أجمل من حواء نفسها . انى أتوقع لها مستقبلا عظيما ! » وقالت عنها مارلين مونرو ملكة الجاذبية (سابقا) : « أريد ان افهم ماذا فى هذه الفتاة ليس فى ؟! »

أخبار .. من مصر

نعيمة عاكف ترفض ٤ آلاف جنيه

استأجرت نعيمة عاكف شقة بالزمالك من اربع غرف بايجار عشرين جنيها . . وقد عرضت عليها احدى الشركات عقدا بتمثيل ثلاثة أفلام بمبلغ اربعة آلاف جنيه . . واشترطت عليها الشركة الا تظهر فى الحفلات العامة .. فرفضت نعيمة عاكف هذا العرض !

ليلى فوزى تعتذر

يسافر المخرج حسين فوزى الى رشيد هذا الاسبوع لاخراج فيلم جديد من انتاجه ، وقد اسند ادوار البطولة الى المطرب محمد فوزى والمطربة فايزة احمد وقد اعتذرت ليلى فوزى عن الاشتراك فى هذا الفيلم !

نهلة القدسى واولاد عبد الوهاب فى دمشق

دعت السيدة نهلة القدسى اولاد عبد الوهاب الى تمضية عشرة أيام فى دمشق .. وقد اخذتهم جميعا وسافرت الى هناك بالطائرة ..

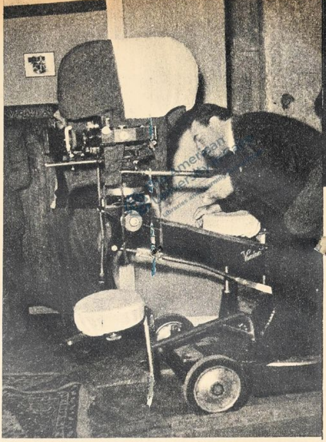
هند رستم تدفع خمسين جنيها فى الشهر

استأجرت فايزه احمد شقة جديدة بجاردن سيتى .. ودفعت هند رستم أيجار ثلاثة اشهر مقدما للشقة الجديدة التى سوف تسكنها بالزمالك .. وايجار الشقة الجديدة هو خمسون جنيها فى الشهر !

وقد كانت هند رستم تسكن فى شقة بالزمالك ايجارها ١٦ جنيها !

التصريح بعرض فيلم الله اكبر

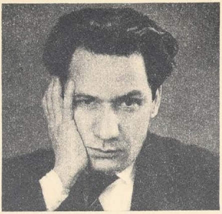
كانت رقابة الافلام قد اعترضت على فيلم « الله أكبر » واحتكم المنتج الى اللجنة العليا للرقابة التى رفضت الموافقة على اعتراضات رقابة الافلام وصرحت بعرض الفيلم كاملا دون أن تحذف اى مشهد منه



- حسن رمزى .. يعيد الآن تصوير ٤٠ ٪ من مناظر فيلم الهاربة التى اخرجها بدرخان !



- احمد بدرخان .. انا لست نبى السينما وانما هو يعتبر نفسه اله السينما !



- محمد كريم .. العقد عقد ثقة قبل ان يكون عقد اتفاق !

الكرامة والسمعة فى كفة .. وأمامها أموال المنتج ..!

وقال بدرخان :

- انا لاادعى النبوة فى الاخراج ! .. انا مخرج انفرد بطابعى الخاص .. وكل مخرج له ذوق خاص .. ولو تعاقدت انا مع مخرج ناشىء ، لما سمحت لنفسى ان اعيد لقطة واحدة من اخراجه ، حتى لااطعنه فى فنه ومستقبله وكرامته !

ان حسن رمزى مهندس بشهادة ، وانا مخرج بشهادة !

واحب ان اقول له اننى احمل مؤهلا عاليا فى الاخراج مثل المؤهل العالى الذى يحمله هو فى الهندسة ، وكان يجب عليه ان يحترم رايى كمخرج !

انا والسيد زيادة

وروى لى بدرخان قصة الخلاف بينه وبين حسن رمزى من اولها :

قال بدرخان انه قرا ملخصا لقصة المانية بعنوان « ماجدة » كتبها عميد الامام .. واستقر الراى بينه وبين نجيب محفوظ على كتابة سيناريو هذه القصة .. وكتب نجيب محفوظ السيناريو وقدمه لحسن رمزى .. وتسلمت انا السيناريو من حسن رمزى فاذا به يختلف كل الاختلاف عن سيناريو نجيب محفوظ !

فلما سالته من الذى اجرى التعديلات على سيناريو نجيب محفوظ ، قال حسن رمزى :

- انا والسيد زيادة !

- تشرفنا !

انا مهندس انا مهندس

وقبل ان ابدا فى تصوير الفيلم ،طلبت اليه ان يستعين بمهندس الديكورات المعروف ولى الدين سامح . فرفض هذا الاقتراح وقال لى بالحرف الواحد :

- انا مهندس !

الطوب والحجارة

وعند مابدات فى تصوير الفيلم ، اعترض كل من شادية وشكرى سرحان ، وعبد المنعم ابراهيم وزكى رستم ايضا على الحوار فقالت شادية :

- الحوار صعب قوى لازم تغيروه !

وقال زكى رستم :

- هذا الحوار لايمثل !

وقال شكرى سرحان :

- انا بالطريقة دى مش ح اعرف امثل !

ووصف عبد المنعم ابراهيم عبارات الحوار بالطوب والحجارة .. واضطررت الى الاستعانة بحسين حلمى المهندس لكى يعيد صياغة الحوار بحيث يحتفظ بنفس المعنى ..

ولما علم حسن رمزى بذلك ، تملكه الغضب وانا اعلم لماذا غضب ! .. لقد غضب لاننا غيرنا الحوار الذى كتبه بالاشتراك مع زميله السيد زيادة !

حسن رمزى ودافيد سلزنيك

وقال بدرخان :

- ان حسن رمزى يزعم انه يستطيع ان يجلس فى صالة العرض ليشاهد فيلما ثم يقرر فى النهاية اذا كان هذا الفيلم سينجح او يسقط .. وهذه القدرة لم يمنحها الله لاى منتج سينمائى مهما اوتى من العبقرية !

ان دافيد سلزنيك نفسه لايستطيع ان يميز بين الفيلم الذى ينجح والفيلم الذى يسقط ، بدليل انه انتج افلاما كثيرة ناجحة كما انتج افلاما كثيرة ساقطة !

انا بشر اخطىء واصيب

وقال بدرخان :

- انا بشر .. قد اخطىء وقد اصيب .. وقد قال عنى حسن رمزى اننى لست نبى السينما وانما هو الذى يتصرف كاله السينما !

قلت لبدرخان :

- هل قرا نجيب محفوظ السيناريو الذى كتبه ، بعد ان اعاد كتابته حسن رمزى والسيد زيادة ؟

قال بدرخان :

- طبعا .

قلت :

- وماذا قال نجيب محفوظ ؟

- قال نجيب محفوظ ان حسن رمزى رجل يبضر نفسه !

وقال لى بالحرف الواحد : ارجوك ياسى احمد تشيل اسمى من على السيناريو ده !

- ... [illegible] قررته بعد ... [illegible] معه ؟ ..

- اقترحت عليه ان نحتكم الى نقابة السينمائيين ! .

- وماذا قال ؟

- رفض الاحتكام للنقابة !

- هل صحيح ان محمد رجائى شاهد الفيلم وابدى ملاحظات اعترضت انت عليها ؟ ..

- الصحيح ان رجائى شاهد الفيلم وابدى ثلاث ملحوظات فذكرت انا له خمس ملحوظات ..

ولكن حسن رمزى هو الذى رفض ان يسمح لى بتنفيذ ملحوظات رجائى وملحوظاتى ايضا .. واصر هو على الاخراج بنفسه !

- لماذا ؟

- لانه - كما قلت - مريض بشهوة الاخراج ! .

- وما دليلك على ذلك ؟

- انه اعاد اخراج ثلاثة افلام من توزيعه واحتكار اخراج مخرجين آخرين هم كوستانتوف وكامل حفناوى والسيد زيادة كما اعاد ثلاثة افلام من اخراجه هو نفسه وهذه الافلام هى جحيم الحب وانتصار الحب وربيع الحب !

ماذا يقول المخرجون والمنتجون

اننى اكتب هذا وحسن رمزى يقف فى البلاتو باستوديو الاهرام ليعيد اخراج المناظر التى اخرجها بدرخان ولم تعجبه !

وقد رايت ان استطلع آراء عدد من المنتجين والمخرجين فى هذا المبدا :

● هل من حق المنتج ان يعيد تصوير الفصول التى لم تعجبه فى صالة العرض بواسطته اذا كان مخرجا او بواسطة مخرج آخر ؟

المنتج من حقه الاعتراض

قال محمد رجائى مدير ستوديو مصر :

- فى رايى ان المنتج وهو صاحب راس المال والذى يستفيد ماديا وادبيا فى حالة نجاح الفيلم والذى يضار فى حالة فشل الفيلم سواء من الناحية **الادبية او التجارية ، من حقه الاعتراض على مخرج الفيلم ، اذا كانت اعتراضاته تقوم على اسس فنية سليمة ، بمعنى ان يؤيد رايه الخبراء والفنيون !**

ليس من حقه الاعتراض

وقال المخرج محمد كريم :

- انا عضو فى اتحاد السينمائيين الذى يديره حسن رمزى .. ورغم هذا فانا غير راض عن تصرف حسن رمزى .. ففى رايى ان المنتج اذا تعاقد مع مخرج - اى مخرج - يكون قد وقع معه عقد الثقة .. واذا لا يح[illegible] لمخرج ان يت[illegible] مخرج آخر الا فى حالة الوفاة فقط !

ان من حق حسن رمزى باعتباره منتج الفيلم ، ان يتدخل فى كل شىء حتى اول يوم التصوير ، ثم بعد ذلك يترك القيادة للمخرج ! .

قلت له :

- واذا صنع المخرج فيلما رديئا ؟

قال كريم :

- على المنتج ان يشربه !

- والالوف ؟

- فى ستين داهية ! .. لماذا تعاقد معه .. ان المنتج هو الملوم !

الاتفاق على راى قبل الاخراج

وقال كامل التلمسانى :

- من حق المنتج ان يضع انفه فى كل كبيرة ، وصغيرة من قصة وسيناريو وحوار واختيار الممثلين وطريقة الاخراج حتى يستقر مع المخرج على راى معين .. فاذا بدا المخرج فى تصوير الفيلم ، فعلى المنتج ان يتوارى .. وليس من حقه ان يتدخل اطلاقا الا اذا راى المخرج قد بدا يغير فى السيناريو والحوار كما فعل بدرخان وفى هذه الحالة يصبح من حق حسن رمزى ان يعيد تصوير المواقف التى غيرها بدرخان دون ان يأخذ راى المنتج !..

اقناع المخرج ليس صعبا

وقال رمسيس نجيب :

- عندما يحدث هذا ادعو المخرج لمشاهدة الفيلم معى .. ثم ابدى له ملحوظاتى .. واستطيع ان اقنعه بوجهة نظرى لكى يعيد هو نفسه المناظر والمواقف التى لم تعجبنى ، دون ان الجأ لمخرج آخر او الى اختلاق ازمة تسىء الى سمعة الفيلم !

وقال محمود ذو الفقار :

- فى رايى ان يحتكم بدرخان وحسن رمزى الى هيئة لتحكيم من الموزعين واصحاب دور العرض وبعض الفنيين .. فهذه الهيئة تستطيع ان تقرر اذا كان الفيلم سينجح نجاحا يقدره الجمهور او لاينجح .. اما ان يحكم مخرج على عمل مخرج آخر ففيه ظلم للمخرج الآخر !

ويقول المنتج السينمائى محمد عفيفى :

- قبل ان اتعاقد مع مخرج مثل قطب عبد الوهاب او صلاح ابو سيف ، افكر عشر مرات واقدر اسوأ النتائج .. فاذا استقر رايى ووقعت العقد ، فمعنى هذا اننى منحت للمخرج كل ثقتى .. ولم يعد من حقى اعادة تصوير اى لقطة الا بموافقة المخرج نفسه .. حتى يكون راضيا ومطمئنا لكل لقطة فى الفيلم قبل ان نعرضه على الناس !

ويقول المخرج حسين فوزى :

- ليس من حق المنتج ان يتدخل فى عمل المخرج مهما كانت الاسباب .

- حتى ولو ضحى بالعشرين الف جنيه ؟ ..

- طبعا .. ان كرامة المخرج اغلى من هذا المبلغ بكثير !

وبعد ..

ان المخرجين يعالجون المشكلة من زاوية الكرامة والسمعة .. والمنتجين ينظرون اليها من زاوية اخرى هى زاوية الخسائر المادية !

وفى رايى ان يعدل قانون السينما بحيث يضع حدا لمثل هذه المشكلة الخطيرة التى يواجهها اثنان من كبار السينمائيين هما احمد بدرخان ، وحسن رمزى !

جليل البندارى



نجمة النادى الأهلى تنتقل إلى الشا

تهانى راشد .. خريجة الكلية الامريكية هذا العام .. اهدتها الكلية خاتم التخرج الذهبى الذى يحمل الحروف الاولى لاسم الكلية واسمها وتاريخ دفعتها ..

ان تهانى راشد عضو فى النادى الاهلى . . وهى تمارس فى كل يوم ثلاثة انواع من الرياضة هى السباحة والاسكيتنج والبنج بونج .. واستطاعت ان تحصل على الكاس الذهبية فى اليوبيل الذهبى للنادى الاهلى فى الرقص والانزلاق . . وقد ادت ثلاثة أدوار هى دور « راقصة فرعون » و « فلاحة » و « غسالة » . وهى تلعب ادوار البطولة على مسرح النادى الاهلى .. وفى ١٥ سبتمبر القادم ستلعب دور « بلقيس » فى مسرحية « حسن ومرقص وكوهين » على مسرح النادى الاهلى . . وهو الدور الذى اشتهرت به زوزو شكيب نجمة فرقة الريحانى ..

كريم أول من اكتشفها

ان تهانى راشد تلعب الآن دورا هاما فى فيلم « جميلة بوحريد » الذى تنتجه ماجدة باستوديو مصر وقد اختارتها ماجدة من بين عشرات النجوم من الوجوه الجديدة لهذا الدور .. وهى تلعب دور فتاة مجاهدة تحارب الفرنسيين بشتى الوسائل حتى تستشهد قبل نهاية الفيلم ! . .

وهذه ليست المرة الاولى التى تظهر فيها تهانى على الشاشة .. فقد سبق ان لعبت دور « لولو » فى فيلم « دليلة » امام عبد الحليم حافظ وشادية .. وهى تقول ان المخرج كريم هو الذى اكتشف مواهبها .. فقد راى صورتها على غلاف احدى المجلات الفرنسية .. وقد نشرت المجلة صورتها فى دور بائعة زهور وهى تؤدى رقصتها على حلبة الانزلاق !

أودرى هيبورن مثلها الاعلى

وتهانى راشد تقول ان عمرها ١٨ سنة ، وطولها ١٦٧ ووزنها ٥٤ كيلو ..

وهى تقول انها تقدمت الى كلية الآداب قسم الانجليزى .. ولكنها قررت ان تتفرغ للتمثيل على الشاشة بعد ان تتخرج من الجامعة ..

وهى ترى ان أودرى هيبورن هى اعظم ممثلة فى العالم .. وان اخلد ادوارها هو دور « ناتاشا » فى فيلم « الحرب والسلام » !

وهى تقول ان ديانا دورس النجمة الانجليزية هى افشل ممثلة قدمتها هوليوود فى أدوار الاغراء !

غادة الكاميليا

ـ ما الدور الذى تتمنين ان تلعبيه على الشاشة ؟

ـ غادة الكاميليا !

▮ بطلة الانزلاق التى تمثل دور مجاهدة
تبحث عن فرصة لتمثل «غادة ا







تهانى راشد نجمة السينما والسباحة والانزلاق .. انها تلعب الآن دورا هاما فى فيلم « جميلة بوحريد » امام ... مظهر .. وتقول تهانى راشد ان أمنيتها فى الحياة ان تلعب دور « غادة الكاميليا » .. دور جريتا جاربو ملكة ...

النصف الحلو
تقدمه :
فتحية بهيج

خذى بالك .. من الملوخية !

اذا كنت تعتقدين ان ادوية العطار حسن مما يضرمن الصدلى فاستمرى على هذا الاعتقاد .. لا تسمعى كلام القائلين انها مضرة او انها وسيلة بلدى للعلاج ... لقد اثبتت التجارب ان كثيرا من هذه النباتات والاعشاب لها تاثير فعال لشفاء كثير من الامراض .. والتى قالت هذا لم تقله لمجرد الدردشة بل بعد تحاليل وأبحاث وساعات طويلة فى المعامل ومشقة وتعب لا حد لهما .. انها الدكتورة حنيفة مرسى المعيدة بكلية الطب البيطرى التى تواصل أبحاثها للحصول على الدكتوراه قالت :

* ان نبات الايفوربيا يساعد على شفاء مرض الربو .
* ونبات ست الحسن يستخرج منه الاتروبين لامراض العيون
* ونبات الينسون مفعوله ساحر فى حالات البرد
* ورق الشاى وبذور البن مقوية ومنبهة للدورة الدموية
* مسحوق القرفة فاتح للشهية
* نبات الكينا ملطف لحرارة الجسم ومقو بصفة عامة
* هناك بعض نباتات معينة مقوية جدا للقلب

ولكن حذار ان تستعملى اى نبات دون استشارة ... فقد اثبتت ابحاث الدكتورة حنيفة شيئا آخر ... اثبتت ان هناك نباتات سامة كثيرة تختلط بالخضراوات مثل الملوخية والجرجير والبقدونس وان هذه النباتات اذا اكلت مع الخضراوات فانها قد تسبب نزلات معدية ومعوية شديدة وقد تكون مصحوبة بمغص شديد وقىء واسهال .. وفى بعض الاحيان يكون لها تاثير سريع على الدورة الدموية فتؤثر فى القلب .. او فى الجهاز العصبى مما يؤدى الى حدوث تشنجات قد تنتهى بالوفاة ...

وتنصح الدكتورة حنيفة كل ربة بيت بضرورة الاشراف بنفسها على عملية تنظيف الخضراوات من هذه النباتات السامة .. وعدم الاعتماد على الخدم فى هذه المهمة !

والغريب ان الدكتورة حنيفة





اشة

- ومن الذى ترشحينه ليلعب امامك دور ارمان ؟
- حافظ مظهر !
- ودور الاب ؟
- حسين رياض !
- والمنتج ؟
- رمسيس نجيب !
- والمخرج ؟
- جو ! .
- جو دا ايه ؟
- يوسف شاهين !
- هل تعتقدين ان هذا الحلم يمكن تحقيقه ؟ .
- طبعا .. ليه لا !

عدة من الجزائر
ادة الكاميليا »؟



» امام ماجدة واحمد حافظ
و ملكة السينما السابقة

تابع : النصف الحلو

بقية : خذى بالك من الملوخية

ليست متخصصة فى النباتات .. ان رسالتها خاصة بعلاقة هرمونات الجسم بقوة عدوى الامراض ... وابحاثها فى هذا السبيل هى التى اوصلتها الى النتائج السابقة .. وقد اوصلتها ابحاثها فى الهرمونات الى ان هرمون الكورتوزون الذى يستخرج من الغدة فوق الكلية يقلل من مقاومة الجسم ويساعد على عدوى السل! وانه يمكن استعمال الهرمونات الجنسية لتقوية التناسل عند الحيوان .

وسوف يؤدى بحثها هذا الى نتائج باهرة فى امكان زيادة الانتاج الحيوانى .!

ويبدو ان كل واحدة قد تخصصت فى بحث .. تعتقدان هذا البحث أصلح عمل يمكن ان تقوم به المراة ... اذ عندما سألنا الدكتورة حنيفة عن سر اختيارها لدراسة الطب البيطرى قالت :

لانه يناسب طبيعة المراة ... فهى رقيقة ... والحيوان يحتاج الى العطف والتدليل !

أخبارها ..

● نشرت المجلات الامريكية فى واشنطون ونيويورك المقالة التى نشرت عن النصف الحلو بآخر ساعة بعنوان (أنا عائدة من امريكا) وكانت المقالة تتناول زيارة ليلى دوس لامريكا والمؤتمر الذى عقد هناك بين سيدات الشرق .

● عادت السيدة لطفية النادي المعيدة بكلية العلوم من موسكو ، وكانت قد سافرت ضمن البعثة التي ذهبت الى العاصمة السوفيتية للتدريب على تشغيل وصيانة المفاعل الذرى المصرى الجديد الذى بدأ انشاؤه فى انشاص .

● استقبلت جمعية اولادى بالمعادى طفلتين من أبناء المسجونات اللاتى حكم عليهن بالاشغال الشاقة المؤبدة ، وقد قامت الجمعية مع الطفلتين بزيارة المسجونتين فى سجن القناطر .

● انتهت جمعية تحسين الصحة من بناء عنبر عصمت عاصم ، وكانت السيدة عصمت عاصم قد تبرعت بثلاثة آلاف جنيه لبنائه ويتسع المبنى الجديد لستين طفلا من اولاد المصدورين .

● تخرجت الدفعة الجديدة من ابناء جمعية تحسين الصحة ويبلغ عددها ٢٢ ولدا و ١٨ بنتا ، وبدأت الجمعية فى تشغيل الاولاد كنجارين وعمال فى بعض المصانع وتشغيل البنات فى مصانع النسيج ومحال الخياطة .

● قابلت السيدة علية الفار رئيسة جمعية الطفولة السعيدة فى الاسبوع الماضى المهندس سعد زغلول وقد تبرع لها برسم وتصميم الجمعية الجديدة التى ستقام فى زينهم كما كان قد تبرع بـ ٢٥٪ من التكاليف .. ولكنه بعد ذلك تبرع بمبلغ لم يذكره ولكنه اكبر من المبلغ الاول ..

● تبحث السيدة استقلال راضى رئيسة جمعية النور والامل بمصر الجديدة عن مشرفات يقمن بالاشراف على فتيات الجمعية العاجزات ، وتعليمهن بعض الحرف كاشغال الابرة والتريكو ..



ليلى دوس



الدكتورة عائشة عبد الرحمن



عزيزة الطويجى



حرم المهندس عبد الخالق مصطفى

الحيرة التى تقع فيها الأمهات كل سنة

٥ سيدات يشرحن لك الفرق بين المدارس الأجنبية والمصرية

ستبدأ الدراسة بعد ايام ،وستبدأ معها حيرة الامهات ، وستسألين نفسك عشرات المرات وتستشيرين صديقاتك ، هل يدخل الاولاد المدارس المصرية ام المدارس الاجنبية ؟

فلا تقلقى ولا تحتارى ياسيدتى سوف اريحك وادلك على ميزات المدارس المصرية وميزات المدارس الاجنبية من افواه الامهات وسيدات المجتمع .

اقرئى حجج كل فريق واختارى بعد ذلك لابنك المدرسة المصرية او المدرسة الاجنبية .

المدرسة الاجنبية لاتلائم الطبيعة المصرية !!

تقول حرم المهندس عبد الخالق مصطفى : المدارس المصرية أفضل من المدارس الاجنبية لان الطفل يجب ان يعيش فى بيئة مصرية صميمة ، ولذلك قمت بتحويل ابنى من مدرسة اجنبية الى مدرسة مصرية هذا العام بعد أن وجدت أن البيئة التى يعيش فيها لاتلائم طبيعتنا المصرية الصميمة .

لماذا تلجأ الامهات للمدارس الاجنبية ؟

وتقول ليلى دوس : كثيرا ما تتردد السيدات عند اختيار المدرسة لطفلها ، فالمدارس المصرية يتوافر فيها الطابع المصرى ويتطبع فيها الطفل بطبيعة البلد ويتعلم حسب البرنامج الذى وضعته السياسة القومية ، ولكن لماذا تلجأ الامهات الى المدارس الاجنبية مع أنها تزيد فى المصروفات عن المدارس المصرية ؟

اعتقد أن المدارس الاجنبية تعطى عناية كافية للطالب ، كما انها اقل ازدحاما من المدارس المصرية ولاتستهين بضرورة الارتباط بين الطالب والمدرسة حتى بعد تخرجه ، ولكن لو أمكننا بذل العناية الكافية للطالب ، واعتنينا فى المدارس المصرية باللغات لكانت المدارس المصرية انجح خاصة ان الطالب يعيش فى بيئة مصرية صميمة .

المدارس المصرية لاتقل عن المدارس الاجنبية !

وتقول حرم الاستاذ حسن لبيب الحصرى :

انني افضل لابنى ان يدخل المدارس المصرية فهذا خير له الف مرة من الدخول فى مدارس اجنبية لان الطفل يتأثر تأثيرا كبيرا بالثقافة التى يتلقاها ، ويتعرف بأبناء الشعب ويعرف مشاكلهم ويتشبع بالروح الوطنية ، ثم ان المدارس المصرية اصبحت لاتقل فى كفاءتها وقوة موادها وتنظيمها عن المدارس الاجنبية

مدرسة اجنبية .. رغم انفى !!

وتقول السيدة عزيزه الطويجى :

لقد وقعت فى هذه الحيرة وقمت بمقارنة بين المدارس الاجنبية والمدارس المصرية واخترت المدارس الاجنبية مكرهة ،وذلك لقلة الازدحام فيها وتنظيمها وكنت اخاف ان يتأثروا ببيئة تخالف البيئة المصرية ، ولكن الثورة جعلت الدين واللغة العربية مادتين اساسيتين فى كل المدارس الاجنبية . واصبحت الوزارة تشرف عليها فى سياستها التعليمية وكل ذلك كفل تدريس البرامج الممتازة والعناية بالطفل !

المدارس الاجنبية تؤكد عقدة النقص !

وتقول الدكتوره عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء) :

لقد ادخلنا اولادنا المدارس المصرية لاننا ادركنا العهد الذى كانت فيه المدارس الاجنبية لارقيب عليها لانها كانت تبعد الاطفال فى سن التكوين والتأثر والتوجيه عن بيئتهم وقوميتهم وتؤكد فيهم عقد النقص بأن الشرقية مظهر تأخر ، ولذلك آثرنا ان يدخل الاطفال المدارس المصرية لكيلا ينشأوا غرباء عن بيئتهم منفصلين عن قوميتهم وتاريخهم . وكان فى حسابنا أن المدارس الاجنبية قد تكون ارقى من حيث اساليب التعليم والمادة والعناية بالسلوك ، ولكن حرصنا على تعويض هذا فى التربية المنزلية من ناحية ، وتمكينهم من اتقان اللغة الاجنبية من ناحية أخرى

واعتقد انه يجب ألا يتصل الطالب بالثقافة الغربية الا بعد سن النضوج وليظل فى بيئته حتى يرشد وينضج

الارقام تتكلم !!

تبين من الاحصاء الذى أجرته الباحثة كاثرين اوتنيجر فى امريكا ان المواليد كل اسبوع عددهم ٨٢ الف طفل ٥ ٪ منهم لاآب لهم !

وهذه النسبة تدل على زيادة الاولاد غير الشرعيين بشكل غير عادى اذ كان عددهم عام ١٩٤٠ـ ٩٠ الفا فاصبح عام ١٩٥٠ ـ ١٤١ الفا .. وفى هذا العام قفز الرقم الى ٢٠٠ الف ، وتبين ايضا ان ٥ ٪ من امهات هؤلاء الاطفال سنهن اقل من العشرين بل اكثر من ذلك يوجد ٥ آلاف طفل تقريبا امهاتهم اقل من ١٥ سنة .

وقد أوصت الباحثة بعمل علاج سريع لهذه الحالة .

بلا رتوش !!

قامت وزارة الشئون الاجتماعية طوال الاسبوع الماضى بجمع الاطفال المشردين من الشوارع والميادين . وذهبت فى نهاية الاسبوع الى سينما فى وسط البلد ، ودهشت ودهش معى الناس حين فوجئنا عند الخروج بطابور طويل من الاطفال المشردين يحيطون بالزبائن وبالسيارات !!

شىء عجيب .. أن يزيد عدد المشردين فى نهاية اسبوع جمع الاطفال المشردين ..

حكمة الاسبوع

اذا استقوت المرأة الرجل استعطفته ببكائها .. واذا استضعفته قتلته بكبريائها !



تنظيف قش القبعات والحقائب

موضة هذا الموسم الشنطة الخوص والقبعة الخوص .. فاذا كان لديك شنطة أو قبعة من العام الماضى والسخت من العرق والاتربة .. فلا داعى ابدا لشراء قبعة أو شنطة جديدة، اذ يمكنك بمجهود بسيط أن تعيديها الى أصلها فيصبح لديك شنطة وقبعة جديدتان دون أن تصرفى مليما واحدا . ويمكنك ادخال بعض التعديلات التى تساير آخر موضة ..

الشنط والقبعات البيضاء او ذات اللون الطبيعى :

تفك البطانة ان وجدت وتغسل حسب نوعها بعد ازالة مابها من بقع .

طريقة التنظيف :

١ ـ تنفض الحقيبة أو القبعة جيدا من الاتربة بالفرجون .

٢ ـ تحشى بالورق الابيض لحفظ شكلها

٣ ـ تدعك بالماء الدافىء وذوب الصابون بالفرجون الناعم مع ملاحظة الاقتصاد فى بلها بالماء . ويلاحظ ان يكون الدعك فى اتجاه الخوص .

٤ تشطف بالماء الدافىء ثم بالبارد وملح الليمون أو حامض الاكساليك بنسبة ملعقة لنصف رطل ماء . واذا أريد تقويتها يضاف قليل من ماء الصمغ الى ماء الشطف الاخير .

٥ ـ تجفف بفوطة جافة .. ويبدل الورق بغيره وتوضع فى الشمس حتى يبيض لونها،وفى حالة القبعة تثبت بدبابيس وتحشى بورق كثير وتوضع على فوحتها حتى تأخذ شكلها .

الشنط والقبعات الخوص الملونة : ـ

١ ـ تنظف بالبنزين بواسطة الفرجون ثم تمسح بفوطة ناعمة جافة .

٢ ـ تدهن بماء الصمغ اذا اريد تلميعها .

أما فى حالة الخوص قاتم اللون او الاسود المطفى فيجدد بدهنه بزيت الزيتون

تجديد لون الخوص الابيض :

اذا اصفر لون الخوص يعرض وهو مبلل الى دخان الكبريت (كبريت العمود) حتى يبيض لونه ثم يغرى بماء الصمغ وبنسبة ملعقة كبيرة لنصف رطل ماء .

اسألينى عن طفلك

من المضايقات التى تنغص راحة كل ام هى اصابة طفلها بنزيف من أى نوع واليك الطريقة التى تتصرفين بها ازاء النزيف .

نزيف الانف : طريقة اسعافه هى وضع قطعة من الشاش المغمور فى محلول الاوروناليين فى فتحة الانف مع الضغط على الانف من الخارج لمدة ١٠ دقائق واذا لم يتيسر وجود الاوروناليين فضعى شاشا جافا بحيث يملأ تجويف الانف .

نزيف الجرح : يكفى فى الحالات البسيطة الضغط على الجرح بقطعة شاش معقم ، وفى الحالات الشديدة اربطى حول العضو المصاب ويتوقف موضع الرباط على لون الدم .. فاذا كان أحمر .. كان دليلا على أنه آت من شريان فيكون موضع الرباط فوق الجرح .. أما اذا كان أزرق أى من الوريد فيكون الرباط أسفل الجرح .. وفى كلتا الحالتين اضغطى على الجرح نفسه وهذا لحين حضور الطبيب .. اذا استمر النزيف .

أما الخدوش البسيطة التى يصاب بها الاطفال أثناء اللعب فيجب تنظيفها باستمرار بماء عادى مضاف اليه مادة مطهرة مثل الديتول أو الليزول أو ماء الاكسجين ثم يدهن الجرح بصبغة اليود .

وهذه نصائح الى كل ام حديثة العهد بالامومة :

● يجب ألا تكون ملابس طفلك ضيقة حتى لا تعوق حركته وتنفسه ويجب تجنب القماط فهو مضر جدا بسبب ضغطه على الصدر ..

● تجنبى استعمال « الكيلوت » الكاوتشوك لانه يجعلك لا تعرفين اذا كان الطفل متبولا أو متبرزا وبذلك تترك الافرازات مدة طويلة مما يؤدى الى تهيج الجلد .

● لا تلبسى البنت خواتم لان الاصبع تنمو وقد يحز الخاتم فيها ..

قدميك أولا.. ثم قوامك !

أبشع منظر يمكن أن تقع عليه العين على البلاج .. منظر السيدة المتأنقة التى ترتدى البنطلون أو الفستان الانيق .. ثم الشبشب الموضة المفتوح من الخلف .. ومن الفتحة ظهرت كعوبها المشققة التى لم تحاول أن توجه اليها أى نوع من أنواع التجميل أو الاهتمام.

فالقدمان بنوع خاص يعتريهما بعض التغيرات فى فصل الصيف .. وأهم تغير يطرأ عليهما هو تشقق الجلد .. ويأتى هذا التشقق نتيجة للخروج من البحر .. ثم المشى على الرمال الساخنة مباشرة ..

ولعلاج هذا التشقق .. ضعى قدميك فى ماء دافىء به ملعقة خل مدة ربع ساعة ثم غيرى الماء بآخر مع استبدال الخل بالملح ثم حكيهما بحجر حمام وجففيهما بالفوطة مع تدليكهما بنوع من الكريم هذا فى المساء .. أما فى الصباح فيمكنك تكرار هذه العملية مع استبدال الكريم ببودرة التلك ..

المحافظة على قوامك

ومن المستحسن أن يمتد اهتمامك الى قوامك ورشاقتك حتى لا تزدادى سمنة نتيجة لفتح الشهية والراحة والاستجمام فى المصيف فتضطرى لتوسيع فساتينك أوشراء غيرها بعد المصيف حتى الغذاء سيكون غير صالح لفرطحة قدميك .

وهكذا تصبحين فى حاجة الى عمل رجيم لترجعى رشيقة كما كنت من قبل .

ونصيحتى ياسيدتى أن تتبعى نظاما فى حياتك الخاصة وخصوصا فى التغذية خير رجيم لتحسين القوام بل هو أيضا خير علاج للجهاز الهضمى .

ابدئى فى الافطار بكوب من عصير الطماطم أو الفاكهة وبيضتين مسلوقتين مع قطعة توست وفنجان شاى .

أما فى الغداء فيمكنك أن تتناولى طبقا من الخضار المسلوق أو المطبوخ بدون توابل وقطعة من اللحم أو السمك أو الطيور مشوية كانت أو مسلوقة مع طبق من سلطة خضار وقليل من الفاكهة ، ويستحسن أكل الفاكهة الكثيرة الالياف كالبطيخ والشمام قبل الاكل حتى لايتعسر الهضم وبالتالى لتنتفخ المعدة والامعاء ، ويتكون الكرش غير المستحب .

أما فى العشاء فلاحظى أن يكون خفيفا مثل الغداء مع الاستغناء عن طبق الخضار المطبوخ وتؤخذ بدلا منه سلطنية زبادى أو قطعة جبن .

كما يجب أن تكون الوجبات الثلاث خالية من النشويات والدهنيات والتوابل والسكرات مع ملاحظة عدم الاكثار من الماء .

والسوائل مهمة جدا فى حالة قيامك برجيم .. اذ هى تعوضك عن الفيتامين الذى تنقصينه من طعامك .. واحرصى على أن تضيفى الى العصير الذى تتناولينه قليلا من الجلوكوز اذ هو يساعد الفيتامينات على القيام بعملها ويعطيك نشاطا ملحوظا واليك أنواع السوائل التى يجب عليك تناولها يوميا .

- ثلاثة أكواب بعد القيام من النوم مباشرة .. أحدها عصير فواكه والثانى لبن .. والثالث شاى أو قهوة .
- فى الساعة العاشرة كوب من القهوة وآخر من عصير الفواكه .
- بعد الظهر كوب شاى بلبن .
- فى العشاء .. ثلاثة أكواب .. واحد شوربة أو عصير طماطم والثانى ماء أو عصير فواكه .. والثالث قهوة ..

طبق الاسبوع
طاجن الارز المعمر بالحمام

المقادير :

كوب من الارز المجهز .
٢ كوب لبن .
زوج حمام سمين .
٢ ملعقة سمن .
ملح ، فلفل .

الطريقة :

١ – ينظف الحمام ويترك صحيحا ، او يقطع على حسب الرغبة .
٢ – يتبل الحمام جيداً بالملح والفلفل
٣ – يدهن الطاجن الفخار ، أو صحن الفرن ، دهنا جيداً بنصف مقدار السمن
٤ – يوضع نصف مقدار الارز ثم الحمام ثم باقى الارز .
٥ – يصب فوقه مقدار اللبن المتبل بالملح ويزج فى فرن متوسط الحرارة ، حتى يقرب من النضج .
٦ – يقدح باقى مقدار السمن ويرش على السطح ويعاد الطاجن للفرن حتى يتم نضجه ويحمر وجهه .
٧ – يقدم فى الطاجن او يقلب فى طبق .

جواب وردة
غضون تحت العين وورم خفيف

الجواب : اننى اعانى من عيب يشوه جمالى .. فرغم بياض بشرتى الاحظ ورما تحت العين مع زرقة وسواد .. فهل من علاج ؟

الرد – يقول الدكتور محمد خليل اخصائى العيون :

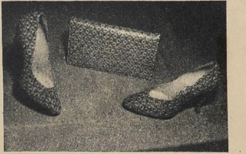
التورم فى الاجفان .. قد يكون بسبب مرض جسمانى مثل الزلال فى البول واذا لم يكن هناك مرض جسمانى .. فان السبب يكون مقصورا على العيون ، فمثلا قد يكون الانتفاخ نتيجة اجهاد الابصار عند الاشخاص طويلى النظر وكثيرى القراءة .. وعلاج هذا يكون بلبس النظارة المناسبة فى الوقت المناسب ..

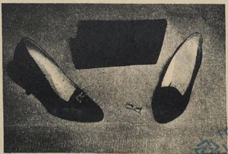
وهناك أسباب أخرى .. مثل تكيس دهنى أى تكيسات دهنية بين طبقات الجسم حول العين .. وهذه لا يمكن التغلب عليها الا بازالتها عن طريق التدليك أو باجراء عملية لازالة الدهن المتكيس من طبقات الجسم ... ويمكن أن يقوم بهذه العملية اخصائى عيون أو تجميل .. وهذه الحالة تظهر كلما تقدم الانسان فى السن .. أما اذا كان الغالب هو تغير اللون حول العين الى اللون الداكن أى الى حلقة سوداء حول العين ... فهذا سببه الارهاق ...

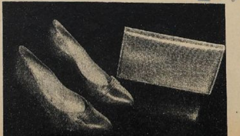
والارهاق قد يكون بسبب قلة النوم عند الامهات اللاتى يسهرن كثيرا فى رعاية أطفالهن بالليل .. كما انه قد يكون أيضا بسبب الارهاق الجنسى اثناء الليل ... وهذا يمكن التغلب عليه بالتخلص من السبب نفسه .. كما قد يكون هذا بسبب التدخين .. او اللذين يشربون الخمور .. ويمكن التغلب على هذا أيضا .. بازالة السبب ..

إذا أصابه نزيف

- لا تخرقى اذن البنت لان ذلك يؤدى الى الالتهاب فى الاذن والغدد فى الرقبة .
- يجب ان تعرضى ملابس الطفل وأغطيته للهواء والشمس كل يوم .
- لا تضعى طفلك فى سرير هزاز اذ سيتعود على النوم بالهز ويتعذر عليه النوم بدون ذلك .. وقد تسبب له شدة الهز قيئا متواصلا ..
- يجب أن تضعى مخدة صغيرة تحت رأس الطفل حتى لا يتقيأ اللبن .
- تبدأ نزهة الطفل فى الخارج بعد ولادته بأسبوعين فى الصيف اذا كان فى حالة صحية جيدة .
- اعرضى الطفل على الطبيب اذا تأخر ظهور الاسنان الى ما بعد السنة الاولى .
- اعتنى بأسنانه اللبنية وأعرضيه على الطبيب كل ٦ شهور حتى يبلغ عمره سنتين لتدارك أمراض الاسنان قبل استفحالها .
- يجب أن يكون فى بيتك ميزان لحرارة الحمام .. وآخر للجسم .. وقربة للماء الساخن .. وحقنة شرجية .. وميزان للطفل .. وكيس للثلج .. فهذه اشياء لا غنى عنها أبدا !



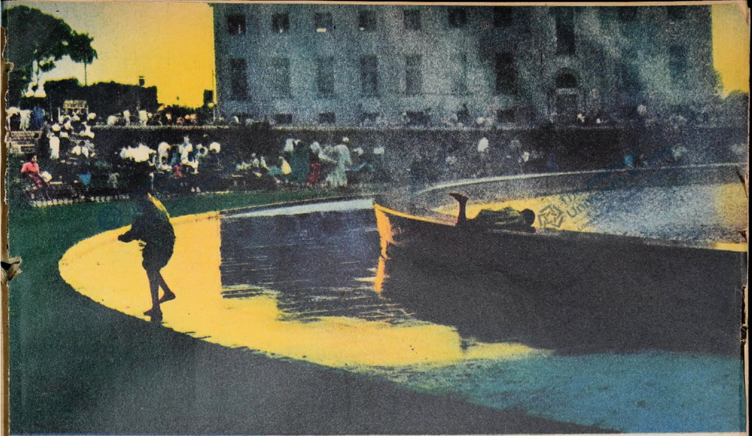




أجمل ما فى السوق

اخترت لك هذا الاسبوع مجموعة من الاحذية للحفلات من محل ليلو بشارع سليمان باشا مع تخفيض ١٠ ٪ لقارئات آخر ساعة

- حذاء مصنوع من الجيبور برش الترتر الثمن ٥٢٥ قرشا مع شنطه من نفس النوع ثمنها ٧٥٠ قرشا .
- حذاء من الساتان الثمن ٤٥٠ قرشا ومع توكه من الالماظ الثمن ٥٢٥ قرشا مع شنطة من نفس القماش الثمن ٦٥٠ قرشا
- حذاء مصنوع من الجلد المعدنى الثمن ٤٢٥ قرشا مع شنطة من نفس الجلد الثمن ٥٥٠ قرشا

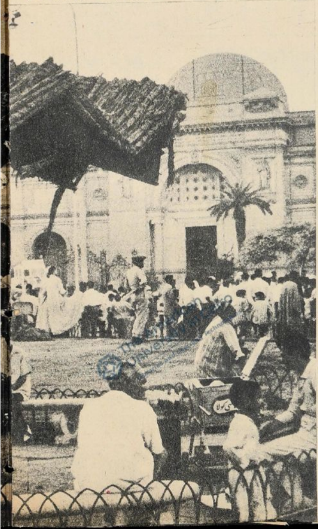


منظر يتكرر كل يوم الاطفال يلعبون داخل النافورة والعسكرى يخرج عن وقاره ويمسك بخناق الاطفال .

مليونان من سكان القاهرة يبحثون عن نسمة هواء

■ الأحياء الشعبية تسهر ليالى الصيف حتى الفجر
■ ميدان التحرير يصبح بلاجا بلا مايوهات

يمتلىء ميدان التحرير يوميا بالالوف





الباعة المتجولون يشوهون منظر ميدان التحرير ان عددهم يزيد على المائة والعشرين بائعا

يحلو لابناء البلد احيانا ركوب عربات الحنطور على الكوبرى الجديد



هــل وقتك لا يسمح لك بمغادرة القاهرة الى المصيف ؟ لا تتضايق . لقــد أصبح فى امكانك وانت فى قلب القاهرة ان تتمتع بجــو جميــل فى الطف مصيف شعبى فى ميــدان التحرير أو على كوبرى الجامعة !

لقد بدأت الحياة تدب فى ميدان التحرير منذ بدء الصيف ، وكل يوم يستقبل الميدان الالاف من الاهالى الذين يفدون من كل مكان فى القاهرة ، ان الجماهير تلعب هناك يوميا ابتداء من الساعة السادسة مساء ، ويمتلىء الميدان بالعائلات وشلل الاصدقاء فى تمام الساعة التاسعة مساء ، ويظل الاهالى يسمرون حتى منتصف الليل . ان الناس هناك من جميع الطبقات ، فيهم العامل والموظف والطالب والمعلم وست البيت ، وكثير من الوافدين يحضرون من أحياء بعيدة كمصر الجديدة والزمالك وحدائق القبة والدقى ، ولكن اغلبهم من الاحياء الشعبية كعابدين والسيدةزينب والمدبح وبولاق ، والاحاديث هناك تدور عن كل شىء ..

الست أم زايد تحكى لجارتها ام محمد عن استعداداتها لخطبة ابنتها نفوسة ، ومحمد افندى الموظف بقلم القيودات يتكلم عن الماهية التى لا تكفيه الى آخر الشهر ، والدرجة السابعة التى ينتظرها منذ ٣ سنوات ومتاعب الاولاد ، والطالب سامى يندب حظه العاثر لانه لم يحصل على مجموع يستطيع به دخول الجامعة ، والمعلم نبش يروى للاسطى سلامة كيف استطاع أن يضرب الواد دقدق علقة فى المدبح لاينساها طول العمر ، وحسنية تحكى لصاحبتها سعدية كيف أن ممدوح ابن الجيران يقف فى الشباك بالساعات لتأخذ بالها منه ، ولكنها لاتهتم به لان التقل صنعة ، واحاديث عن روايات .. وقصص . وناس تذهب ، وناس تجىء والميدان الفسيح يتسع لاحاديث الجميع اللعب والدردشة والخناقات ! !

ان وسائل التسلية فى الميدان لا حصر لها ولا نهاية ..

ناس تكتفى بالجلوس على المقاعد المنتشرة فى الميدان .. وناس تتفرج على السينما التى تقام وسط الميدان وتشاهد روايات الاستعمار والقومية العربية وثورة العراق واصلاحات الثورة والحياة فى الريف .

وناس تترك المقاعد وتجلس على الحشيش وتبدأ الدردشة ويبدأ معها اكل اللدرة واللب والترمس واحيانا الطعام الذى يحضرونه معهم من المنزل كل ليلة !

وفريق يكتفى بالوقوف أمام النافورة والتمتع بمنظرها الجميل ، ومشاهدة الاطفال وهم يتسلقون السور المحيط بالنافورة ويلعبون معا بالماء ، ومنظر العسكرى عندما يخرج عن وقاره ويتسلق السور ليمسك بخناق الاطفال ويخرجهم من النافورة !

الرياضة وسط الميدان

والاطفال فى الميدان لهم أكثر من لعبة فبعضهم يلعب الاستغماية وبعضهم يلعب حاورينى يا طيطة ودوخينى يا ليمونة والشمس والقمر .

وبعض الشبان يفضلون القيام ببعض الالعاب الرياضية وسط الميدان وأمام الجماهير ، بعضهم يخلع ملابسه ويقف بملابس الرياضة ليستعرض عضلاته ، وبعضهم يلعب الحديد ، والحديد هناك تجارة تقوم بها أم فهيمة ، وكل نصف ساعة تؤجر الحديد بقرشين صاغ .

أما اللعبة المفضلة هناك فهى الكورة الشراب ، ففى كل ليلة تقام مباريات بين مختلف الاحياء ، ويتجمع الناس فى الميدان ويبدأ اللعب ويتحمس كل حى لفريقه وبتعالى التصفيق والهتاف ، وتنتهى المباراة بتوزيع اكواب الشربات على أهالى حى الفريق المنتصر . والخناقات التى تقوم مع أهالى الفريق المهزوم .

احترس من لعب القمار

وميدان التحرير مكان ممتاز لاظهار المواهب .. فهناك تجد كثيرا من الشباب الذين يهوون الغناء والموسيقى وبمجرد ان يبدأ العزف على العود والكمان يتجمع الاهالى حولهم يصفقون ويقومون بدور الكورس فى الغناء ، والاغانى التى تسمعها هناك على كل لون . فيها القديم مثل بحقك انت المنى والطلب وليه تلاوعينى ولولا سلامك سبق كلامك . وفيها الحديث مثل صافينى مرة ، وانا والعذاب وهواك وأبو عيون جريئة .

واذا ذهبت الى الميدان فاحترس ان تلعب القمار ولو لمجرد التسلية ، ان القمار فى الميدان حكايته حكاية ، فهناك اكثر من ١٤ طاولة للقمار ، والاقبال على اللعب شديد الى درجة عجيبة رغم ان ذلك ممنوع بامر القانون ورغم ان عساكر البوليس ينتشرون فى الميدان . واللاعبون أمام الطاولات فيهم الطالب والموظف

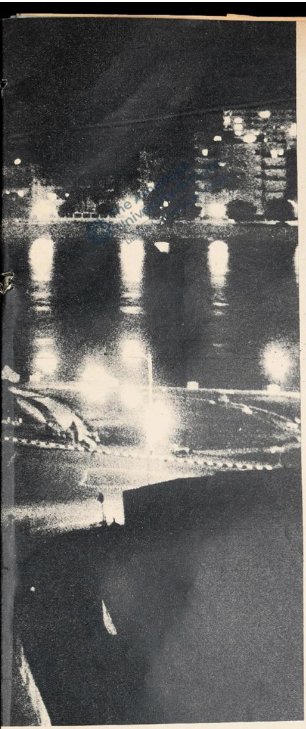


عائلة اكتفت بالوقوف امام النافورة تتمتع بمنظرها الجميل !!

فى الميادين .. وعلى الكبارى

ن الاهالى ويدور الحديث هناك عن كل شىء حتى منتصف الليل ، ان الميدان استحق بجدارة ان يكون اجمل مصيف شعبى فى القاهرة





والعامل ، ولكن أغلبهم من أولاد البلد والقادمين من الريف .

وكل العاب القمار شعبية كطبيعة الميدان كالثلاث ورقات والسيف والكوتكان والطامبولا ، وقد تبين « لآخر ساعة » أن كل صاحب طاولة يربح أكثر من ٤ جنيهات من زوار الميدان الذين يبلغون خمسة الاف كل يوم !

نداءات الباعة تشوه المنظر الجميل

ولكن هذا المصيف الشعبى الجميل يشوه منظره الباعة المتجولون أن عددهم يزيد على المائة والعشرين فهناك باعة الكشرى والفول والطعمية والذرة واللب والعرقسوس ، وفى كل مكان تجد أكثر من واحد واقفا أمام بضاعته المكشوفة فى الهواء وينادى بأعلى صوته .

وتختلط النداءات بعضها ببعض ، سخنين يا درة وطازة يا كبدة مع سميط وجبنة والعرقسوس المنعش .

قابلنى على الكوبرى

اما كوبرى الجامعة الجديد فقد تحول اليه أكثر من ٥٠ الف شخص يوميا . ان كوبرى الجامعة هو الرئة الوحيدة لاربعة احياء فى القاهرة هى الجيزة والروضة والمنيل والدقى - وبين الساعة التاسعة والعاشرة لا تجد موضعا لقدم فوق الكبرى .. لقد جذب كوبرى الجامعة الجديد زبائن كوبرى عباس حتى اصبح قاحلا .. كما جذب زبائن كوبرى قصر النيل ، حتى اصبح خاليا الا من الاوتوبيس والسيارات .

ويرجع السبب فى ذلك الى انه يتمتع بأجمل موقع فى القاهرة واهدأ مكان .. بالاضافة الى انه أعلى كوبرى فى مصر ، فيبلغ ارتفاعه ١٢ مترا عن سطح البحر .. كما انه اعرض كوبرى فى مصر مما جعله متسعا لوقوف السيارات على جانبيه ، وكذلك لوقوف عربات التين الشوكى والذرة المشوى والفول السودانى والترمس واللب والمثلجات على جانبيه .. حتى اصبح كاملا من كل شىء فيمكنك ان تقول ان كوبرى الجامعة مصيف لا ينقصه الا المايوهات وبوليس الآداب .

طابور الترمس والتين

ومن بداية الكوبرى يقابلك الطابور العجيب .. بائع الترمس يبرز لك لوح الثلج بين الترمس ويصنع لك كوما جميلا من الترمس حتى يقنعك انه يبيع ترمسا مثلجا للابد .. بينما تجد بائع التين الشوكى يتفنن فى صف التين الشوكى بمناظر مختلفة يتخللها ورد أحمر ، ومغروس فى الواح الثلج .. وتجد بائع الذرة المشوى يحاول أن ينثر النار من حوله حتى يلفت الانظار اليه ..

وهكذا تجد كل بائع يتفنن فى عرض بضاعته بشكل مختلف من الآخر وعن البائعين خارج الكوبرى فكل بائع يحاول ان يتميز بطابع التجديد فى الحياة على الكوبرى فلا بد ان يدخل بتقليعة جديدة .. وعندما تصل الى وسط الكوبرى تجد على يسارك « نادى الطلبة الجامعيين » ، وهو عبارة عن جرامفون صغير وثلاجة وطالبين من كلية الهندسة جامعة القاهرة وبعض الزجاجات الفارغة وصناديق المثلجات وهناك فى هذا النادى المتواضع



باعة الكازوزة يملأون الميدان ويجدون سوقا رائجة بين زوار الميدان



باعة الترمس والسميط يشوهون المنظر الجميل لكوبرى الجامعة



ميدان التحرير اصبح مكانا ممتازا لاظهار المواهب الفنية



عائلة لم تقدر على التصييف فاكتفت بالذهاب يوميا الى الكوبرى

الحياة العجيبة التى يشهدها كوبرى

شباب الاحياء الشعبية يلعبون الرياضة وسط الميدان



فى هدوء جلس الاب مع ابنائه يتمتعون بمنظر ميدان التحرير



حاول ان تذهب الى الكوبرى وتتمتع بالهواء الجميل





هكذا يبدو منظر أجمل مصيفين شعبيين فى قلب القاهرة كوبرى الجامعة وميدان التحرير



تصوير رشاد القوصى

الجامعة كل ليلة ..

يمكنك ان تشرب الذ المشروبات بأسعار عادية جدا وعلى انغام الروك اند رول ، ونغمات عبد الحليم حافظ وآهات شادية وفى وسط الكوبرى تصبح فى أعلى مكان من الكوبرى وفى أجمل بقعة عليه .. فاذا نظرت على شمالك فستجد أعلى نافورة فى العالم تتدفق بمائها على ارتفاع ١٠٠ متر ومن خلفها ترى أضواء كوبرى قصر النيل الجميلة ، وعن يمينك سترى المنظر الخلاب لشريط النيون الذى يتخلل ظلام منطقة كوبرى عباس حتى يخيل لك ان هذا الشريط فى البحر لا فى الكوبرى .. ثم تستمر حتى نهاية الكوبرى ، فتجد أكواما من الباعة . ومن بينهم صوت جهورى يقول : « الفقير يجيلى .. وفر فلوسك واشرب عرقسوس أحسن من الكوكاكولا .. كباية كبيرة بتعريفة واحد تشربها وتحمد ربنا وتوفر فى جيبك صاغ انت أولى بيه » .. وعلى جانبى الكوبرى فى نهايته من ناحية النيل تقع أجمل حديقتين على الشاطىء ولكن للآن لم تفتحا للجمهور ..!

طالب يبيع السندويتشات

وفى طريقك على الكوبرى لابد ان يقابلك طالب صغير من مدرسة السعيدية يحمل على يده اليسرى طبقا به أكثر من عشر سندوتشات وفى يده اليمنى « سبت » به بقية السندوتشات ويقول لك فى أذنك بصوت منخفض سندوتشات يابيه.

أما اذا دخلت الكوبرى من ناحية النيل فستجد اجمل منظر . ستجد امامك تمثال نهضة مصر ، وخلفه قبة الجامعة . ان هناك مناظر ساحرة خلابة ، ولا شك ان كوبرى الجامعة لوحة ابدع الفنان فى رسمها .. حتى اخرجها آية من آيات الجمال والذوق .

الحياة فوق الكوبرى

الحياة فوق الكوبرى جميلة ولذيذة وجديدة .. يمكنك ان تركن سيارتك على جانب الكوبرى وتسير على قدميك وتتمتع بالمناظر الساحرة والجو الجميل الهادىء بدون ان تأخذ مخالفة .. فكوبرى الجامعة هو أول كوبرى يسمح لك بالوقوف على جانبيه .. ويمكنك ان تجد عليه كل ما تحتاج اليه . فاذا اردت ان تأكل فهناك أكثر من عشرين بائع سميط وبيض وجبنة . واذا اردت أن تشرب شايا او اى شىء فستجده بسهولة امامك ولن تتعب فى أى شىء ، وهناك شىء مهم جدا وهو أن مستوى الجمال فوق الكوبرى مرتفع جدا .. فقلما تجد فتاة قبيحة هناك وبالطبع فهذا يتبعه زيادة المعاكسات فاذا كنت من هواة المعاكسة فاذهب الى هناك وانت مطمئن .. لان الكوبرى بعيد عن رجال الآداب ! ..

الفوضى على الكوبرى

الخامسة مساء حتى منتصف الليل :

- وجدنا فى مدخل الكوبرى ٤ باعة ترمس و ٣ باعة كازوزة و ٥ باعة لب وفول سودانى
- وفى وسط الكوبرى تجد ٦ باعة فول ولب و ٤ باعة سجاير وبائع ترمس واحد .
- وفى نهاية الكوبرى تجد ٥ باعة سميط و ٣ باعة كازوزة و ٣ باعة ترمس ومواكب الناس تذهب وتجىء .. خليط عجيب .. طلبة . وموظفون وبنات بلد .. وعائلات واطفال صغار

..وهمس .. وضحك وهرج والحديث يدور عن كل شىء .. صعوبة اسئلة الامتحانات .. نهاية شمعون .. العلاوات وعودة الشوال وتخفيض الايجارات . .

أخبار العمارة

الفيضان وسقوط العمارات

مع موسم فيضان النيل كل عام تثور عدة مسائل .. خاصة منها ما يتصل بسقوط العمارات .. والان فنحن نقول بدأ موسم الفيضان وبدأ معه موسم سقوط العمارات ..

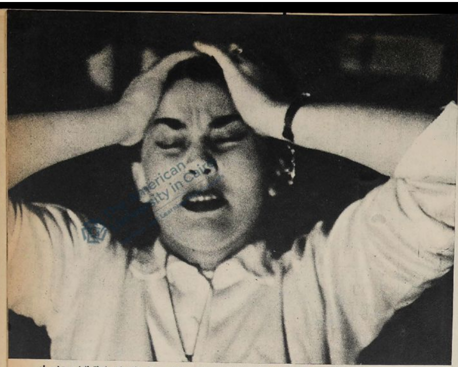
ولا شك ان الفيضان مظلوم ازاء هذا كله .. الفيضان أصبح الشماعة التي يعلق عليها المهندسون اسباب سقوط العمارات ..

والناس في كل مكان يتساءلون .. ترى هل العمارة الضخمة العمارة العالية جدا على شاطىء النيل .. ناطحة سحاب جاردن سيتي .. هذه القلعة هل ستتأثر بالفيضان .. هناك ناس يقولون ان العمارة العالية جدا تغوص في الارض عدة سنتيمترات بسبب تشبع التربة بمياه الفيضان ثم انحسارها فجأة مما يسبب خلخلة في الارض التي تقف عليها هذه العمارة .. واذا كان الامر كذلك فان هذا سيكون في غاية الخطورة بالنسبة للذين يفكرون في سكنى هذه الناطحة .. لان ارتفاعها البالغ ينزع من الناس احساسهم بالامن والطمأنينة ..

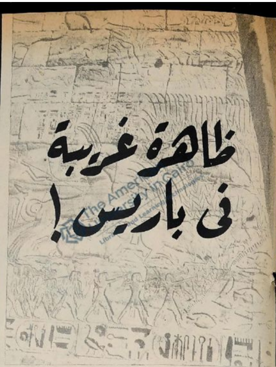
موقف محايد

واخبار العمارة تقف ازاء هذه المشكلة موقفا محايدا انها لا تستطيع ان تؤيد هذا الخبر او حتى تنفيه .. ان هذا الامر متروك لكبار المهندسين واساتذة العمارة والخرسانة ليدلوا برأيهم في هذا الوضوع .. موضوع ناطحة سحاب جاردن سيتي .. هل ستتأثر بالفيضان .. عند انحسار نزوله .. هل التربة التي تقف عليها العمارة هشة فعلا .. أو ان كل هذا ارهاصات لا دليل لها .. اننا ننتظر الرد لكي نعلن رأينا فان هناك اناسا كثيرين مشفقين من سكنى هذه العمارة بحجة ارتفاعها البالغ ووقوعها بجوار النيل على ارض مجاورة للفيضان .. !!

صلاح محمود حامد
اخبار العمارة



جاكلين مالاى السيدة التى اصبحت حديث فرنسا كلها .. لقد اكتشفت فجاة انها تستطيع ان تكون وسيطة للارواح ومن يومها اصبحت جاكلين أتعس امراة وزوجة فى فرنســا ...



ظاهرة غريبة فى باريس!

هذه الرسومات تمثل اللغة الهيروغليفية القديمة .. وهي اللغة التى كان يتحدث بها الفــراعنة ..

زوجة جزار تتقمصها روح كاهن فرعونى .. وتنطق بالهيروغليفى!









كانت جاكلين تتألم فى بدء الجلسة الروحية وبدا تنفسها يزداد صعوبة وانحنت الى الامام وامسكت راسها بيديها .. وابتدات تتحدث وكان الحديث باللغة الفرعونيةثم باللغة العربية واللغة الالمانية

باريس ـ رسالة خاصة لآخرساعة :

باريس كلها تتحدث عنزوجةالجزار التى تقمصتها روح الفراعنة . انها ليست خرافة ..انها قصة حقيقية يرويها لكأحد كبار الاطباء الروحانيين فى فرنسا.انه الدكتور ازولاى الذى شاهده الشعب الفرنسى مئات المراتعلىشاشة التليفزيون !

اما بطلة هذه القصة العجيبة فهى زوجة أحد الجزارين فى باريس . انها سيدة شابة وجميلة وام لثلاثة اطفال . انها تعيش مع زوجها وأطفالها فى شقة متواضعة جدا فى حى بيجال . ان اسم هذه السيدة التى أصبحت حديث فرنسا هو جاكلين مالاى . وهذه هى قصتها .. هذه هى قصة روح الفراعنة الذين تقمصوا مدام جاكلين فراحت تتحدث بلغة قدماء المصريين وملوكهم وكبار الكهنة منذ آلاف السنين !

شريط مسجل

لقد بدات القصة عندما تقدم صديق الى الدكتور ازولاى العالم الروحانى الكبير وطلب اليه أن يستمع الى شريط مسجل اثارت محتوياته حيرة كل من استمع اليه . لقد كان الرجل يريد تفسيرا للكلمات الغريبة التى وردت فى هذا الشريط المسجل . كانت هذه الكلمات الغامضة قد ترددت فى اجتماع روحانى على لسان امراة كانت تقوم بدور « الوسيط » . وجلس الدكتور « ازولاى » يستمع باهتمام الىالشريط المسجل . ثم قفز من مقعده واتجه الى مكتبه وفتح كتابا كبيرا راح يقرأ فيه فترة طويلة . وعاد الدكتور فجاة وقد ارتسمت على وجهه دهشة بالغة ! ان اللغة التى سمعها فى التسجيل.الكلمات التى ترددتعلى لسانالمراة «الوسيط» ، هى لغة الفراعنة . انها اللغة التى كان يتحدث بها كبار رجالالكهنة عند قدماء المصريين عندما كانوا يخاطبون الآلهة منذ آلاف السنين !

لغة الفراعنة

وقال الدكتور ازولاى لقد كان ملوك الفراعنة يتحدثون بهذهاللغة قبل ميلاد المسيح بالآف السنين ، ولكنها أصبحت لغة غامضة مجهولة لا يعرفها أحد حتى الخبراء !

وكانت المراة « الوســـيط » التى تحدثت بلغة قدماء المصريين هى جاكلين مالاى زوجة الجزار التى لم تتجاوز العام الثامن والعشرين من عمرها . ان جاكلين سيدة بسيطة لم تتعد ثقافتها مرحلة المدارس الابتدائية ، وهى تعيش مع زوجها واطفالها الثلاثة فىهذا البيت الصغير فى حى بيجال فى باريس.ولكافح وتعمل لكى تساعد زوجها على مواجهة اعباء الحياة !

اتعس امراة !

ولقد كانت جاكلين سعيدة بحياتهـا البسيطة مع زوجها واطفالهما . الى ان اكتشفت فجاة وبمحض الصدفة وحدها ان لها قدرة على انتعمل « وسيطا » . ومنذ ذلك اليوم اصبحت جاكلين اتعس زوجة فى فرنســا . لقد هدم هـذا الاكتشاف المفاجىء حياتها الزوجية من اساسها ! لقد تحولت جاكلين الىسيدة تعسة تعانى حالة نفسية خطيرة لقد اصبحت حياة الام الشابة جحيما لايطاق !

كانت جاكلين تشعر بانقباض شديد عندما تذهب الى فراشها وتحاول أن تغمض عينيها لتنام . وكانت هذه الحالات المفاجئة تستدعى فى كثير من الاحيان استدعاء الطبيب.كانت الزوجة المسكينة تعانى أزمة عصبية عنيفة وكان العرق يتصبب اثناء هذه الازمات من جسم جاكلين بصورة غير طبيعية !

اجتماع هام

وبدات جاكلين تنهار . بدا الشحوب يكسو وجهها وبدأت صحتها تعتل وتضعف . وبدات قصة جاكلين تنتقل الى الجيران ثم الى اهل الحى الذى تعيش فيه ثم عرفت باريس كلها قصة الزوجة المسكينة !

من هو الدكتور ازولاى

- احد كبار الخبراء فىالعلومالروحانية
- يتمتع بشهرة واسعة فى فرنسا .
- شاهده الملايين من افراد الشعب الفرنسى على شاشة التلفزيون فى برامج حل الالغاز
- فاز باكبر جائزة تقدمها شركات التلفزيون للمشتركين فى هذهالبرامج حيث اجاب اجابة صحيحة على كثير من الاسئلة الصعبة المحيرة .
- رجل واسع الاطلاع ويحتفظ فىمكتبته بمجموعة هائلة من الكتب التاريخية والادبية والعلمية التى يحفظها عن ظهر قلب !
- يجيد التحدث باربععشرة لغةمختلفة

وفى ٢١ مايو الماضى دعا بعض المهتمين بحالة جاكلين الى عقد اجتماع فى بيت المنجم الفرنسىالمشهور بيللين . الرجل الذى تنبأ بمرض ايزنهاور وبأزمة السويس وبعشرات من الاحداث الدولية الهامة . وكان الدكتور أزولاى العالم الروحانى الكبير وبعض الصحفيين الفرنسيين والدكتور كوستانتينو ديللا سالا مراسل مجلة « ابوكا » الايطالية فى باريس فى مقدمة الذين حضروا هذا الاجتماع !

وجلست جاكلين وسط المجتمعين على مقعد لايرتفع كثيرا عن الارض . وطلبت وضع مدفأة كهربائية وراءها . ثم اغمضت الزوجة الشابة عينيها وذهبت جاكلين فى غيبوبة طويلة !

وسقطت ذراعاها الى جانبيهـا فى استرخاء ومالت برأسها على كتفها ! وكان الشىء الوحيد الذى يتحرك فى جسمها هو اصابع يديها فقط !

لقد نامت جاكلين . وبدا تنفسها يزداد صعوبة شيئا فشيئا ، واخيرا بدات الزوجة تتحدث ، ولكن حديثها لم يكن مفهوما ولا منتظما . كان عبارة عن كلمات غير واضحة . كلمات ليس لها معنى . ولم يستطع الدكتور ازولاى ان يفهم شيئا مما تريد ان تقوله !

صوت المؤذن !

وكانت جاكلين تتألم . وبدات آلامها تظهر واضحة أمام العيون التى كانت ترقبها فى دهشة وحيرة . بدا تنفسها يزداد صعوبة كانتتبدو كانها مختنقة : فانحنت الى الامام وهى تحاول ان تمسك رأسها بيديها ثم عادت فجأة الى وضعها الاول .

ومضت عشر دقائق وبعدها عادت جاكلين الى الحديث مرة اخرى . وكانت فى هذه المرة تتحدث بلهجة عربية ! ثم اخذت الكلمات المتقطعة التى تنطق بها تزداد وضوحا . ثم تحولت الكلمات الى عبارات ثم أصبحت جملا منتظمة ! كان صوتها اشبه بصوت المؤذن وهو يردد ترانيم الاذان من فوق مئذنة المسجد . وبدا أن جاكلين قد تحولت الى سيدة من انصار محمد . ولكنها كانت قد بلغت فىهذه اللحظةنهاية قوتها البدنية. واوشك احدهم أن يمد يده اليها ويحاول أن يوقظها ليضع حدا لآلامها . ولكن جاكلين مضت تتحدث . وكان حديثها فى هذه المرة باللغة الالمانية !

رحلة طويلة !

وتدخل المنجم بيللين ، فأخذ يربت بيده علىوجنتيها حتى استيقظتجاكلين وفتحت عينيها . كان الارهاق واضحا على وجهها الشاحب . ولكنها لم تذكر شيئا واحدا مما حدث ! وانتهى الاجتماع . ولم تكن جاكلين فى هذه المرة تتحدث بلغةالفراعنة ، وانما كانت تقوم برحلة طويلة بين العرب والالمان !

وقال الدكتور « ازولاى » العالم الروحانى الكبير ، اذا افترضنا ان الروح خالدة فان مدام جاكلين تؤمن كالكثيرين الذين يؤمنون بالروحانيات ، باننا نعيش فى عالم من الارواح ، وان هذه الارواح تحاول ان تحل فى الاجساد مرة اخرى على امل ان تمنحها أجسادنا واصواتنا حتى تستطيع أن تعيشوتتكلم ولو لبضع لحظات على الاقل ! فاذا كان هذا الرأى صحيحا ، فاننا لن ندهش اذا كانت جاكلين قد تقمصتها روح أحد كبار الكهنة المصريين وانها لهذا تستطيع فهم احاديثه ومخاطبته !

تلميذه الهلال !

مسرحية من فصل واحد



فى منزل طبيب والساعة التاسعة والنصف من مساء احد الايام — الزوجة الشابة تجلس فى مقعد مريح تحت مصباح مضاء فى بهو أنيق الاثاث ، وفى يدها ابر تريكو تعمل عليها اصابعها فى مهارة وسرعة وتوتر فى الاعصاب .. والزوج اللى وخط الشيب شعره يجلس امامها فى مقعد مماثل ، على ركبتيه صحيفة منشورة ، ولكن لايقرأ فيها ، وانمايشخص ببصره الى يديه اللتين شبك بعض اصابعهما فى بعض ، وراح يدير أحد ابهاميه حول الآخر فى حركة رتيبة .. أصوات رفع صحون من فوق المائدة من حجرة مجاورة .

الزوجة — (للخادم) ألم تنته بعد ياصالح ؟

صوت الخادم — خلاص يا افندم

الزوجة — اذهب انت لتنام ولاتنس أن تغلق الباب

صوت الخادم — حاضر يا افندم

« يسمع صوت فتح الباب واقفاله بالمفتاح ثم ينتشر السكون »

الزوج — ماهذه القوارير والعلب الموصوصة على كومودينو محمود ؟

الزوجه — (دون أن ترفع نظرها عن الابر) أدوية .

الزوج — أدوية ؟!

الزوجة — نعم .. أدوية .. انها ليست هدايا ولامجوهرات ، ان هذا البيت لاعهد له بهذه الاشياء !

الزوج — لكن من وصفها له ؟

الزوجة — هل هذا تحقيق ؟

الزوج — (بصوت قوى النبرات) أظن من حقى على الاقل ان أعرف من وصف لولدى هذا الدواء .

الزوجة — طبيب بطبيعة الحال .

الزوج — هل يمكن ان أعرف من هو هذا الطبيب ؟

الزوجة — طبيب أطفال

الزوج — والدواء الذى كان يأخذه ؟

الزوجة — تقصد الاسبيرين وأقراص الفيتامين التى كان يتجرعها فيقى ، مافى بطنه كالصنبور المفتوح ؟

الزوج — لقد تركته فى الصباح وحرارته ٣٧ بفضل هذا العلقم وهذا الاسبيرين .

الزوجة — لاتخدع نفسك .. انه لم يشعر بالتحسن الا بفضل الكابسول الذى وصفه له الدكتور اسماعيل .

الزوج — اسماعيل من ؟

الزوجة — اسماعيل مجدى .. انه داوى أولاد أختى من الحصبة فى يوم واحد بعد ان فشلت فى علاجهم ستة أيام ، وداوى أولاد تانت ..

الزوج — (مقاطعا) عظيم .. عظيم . انه يداوى باللمس والهمس ، انه يبرئ الاعمى والاكمه ، ويحيى الموتى .. انه مسيح جديد .. وكم دفعت له ؟

الزوجة — خمسة جنيهات

الزوج — خمسة جنيهات !؟ (صفير)

الزوجة — هل تستكثر خمسة جنيهات على علاج محمود ؟

الزوج — هل قلت له انه ابنى ؟

الزوجة — ولماذا اكشف علمك أمام الناس !

الزوج — تقصدين جهل ؟

الزوجة — افهم ماتشاء وأرجوك أن توقف حركة أصابعك هذه . (ترمى الابر والتريكو بعنف فى سلة مجاورة) انك تدفعنى الى الجنون ..

« سكوت يوقف الزوج فيه حركة يديه ويطوى الصحيفة »



بقلم

الدكتور سعيد عبده

الزوج – هل تكلم أحد بالتليفون ؟

الزوجة – لأدرى ·· (ثائرة) وأرجوك ان تقول لمحظياتك هؤلاء ان تليفون بيتك ليس سفيرا مناسبا لمفاوضات الغرام ·

الزوج (فى دهشـــة) – أى غرام ياهانم ؟

الزوجة – هذه الضحكات المريبة · وهذه الاصوات الناضحة بالتبذل ·· اننى لست صماء

الزوج – ياهانم ·· قلت لك مائة مرة انى طبيب ، وطبيب أطفال ، وأتعامل مع امهات محترمات ، ولاأسمح لك بهذه التفاهات والسفاهات ·

الزوجة – (بسـخريه) طيب ·· هى هى ·· طبيب أطفال ! ليتك داويت ولدك قبل ان تداوى أولاد الناس ·

الزوج – ياهانم أرجوك أن تكفى عن هذه النغمة السخيفة ، لقد داويت ولدى وقد أفاده الدواء

الزوجة – بالاسبيرين وفيتامين جيم

الزوج – نعم ، نعم ·· بالاسبيرين وفيتامين جيم · ان هذا هو دواء الانفلونزا

الزوجة – انفلونزا !؟ هذا ماتقول · ان محمود مصاب بالسعال الديكى ولولا الكابسول والاقراص التى وصـفها له الدكتور اسماعيل ··

الزوج – (مقاطعا) اننى تركت ولدى فى الصباح متماثلا للشفاء ·· ان السعال الديكى ياهانم له علامات وأعراض · ولا يمكن ان يشفى فى بضع ساعات ، ولو كان الطبيب المداوى أبوقراط ·· ان الذى يقول لك انمحمود مصاب بالسعال الديكى ، يلتمس مبررا لقبض خمسـة جنيهات ·

الزوجة – ان ولدى مصاب بالسعال الديكى ، ولاتوجد قوة فى الارض تحول بينى وبين علاجه من مرض خطير كهذا هو كل ماجنيناه من زيارتنا لبيت أختك فى الشهر الماضى ·

الزوج – (مذهولا) زيارتنا لبيت أختى ·· وهل كان فى بيت أختى مريض بالسعال ؟

الزوجة – (وهى تلتقط الغزل والابر من جديد) لابد ان أحدا من أولادها كان حاملا لجراثيم السعال !

الزوج – لكن السعال الديكى ليس له حامل لجراثيم

الزوجة (بهزة من أكتافهـا) هـذا ماتقوله انت ·

الزوج – وهبى للسعال الديكى حامل جراثيم ، وهبى ان واحدا من أولاد أختى كان حامل جراثيم ·· فكيف يعدى محمود ، وهو لم يذهب معنا لزيارة عمته ، وقد كان فى رحلة مع زملائه الى حلوان ؟

الزوجة – ومن يدريك انك أنت أو انا حملنا له الميكروب من هناك ؟

الزوج – اذن أنت تصرين على أن محمود مريض بالسعال ؟

الزوجة – وهل فى هذا شك ؟ ·· وهل يأتى من الغرب شىء يسر القلب؟!

الزوج – (فى هدوء) يافيفى أنت سيدة متعلمة ، وكنت يوما ما متطوعة فى الهلال الاحمر · ألم يخبروك فى الهلال الاحمر ان حضانة السعال الديكى قلما تزيد على سبعة أيام ؟ ·· لماذا لاتقولين ان محمود أصيب بالانفلونزا من أختيك يوم زرتماه قبل مرض محمود بيومين اثنين ؟

الزوجة – اذن فانت تتهم أهلى بانهم هم الذين أعدوه ؟

الزوج – أنا لااتهم أحدا ، انما أردت فقط ان قول انك تثـيرين عاصفة فى فنجان ·

الزوجة (غاضبة) انك لاتحب أهلى ، ولاتطيق لهم رائحة ··

الزوج – لاتكونى ظالمة ·· أنا لم اذكر أحدا من أهلك بسوء

الزوجة ، انك تؤثر الموت على أن ترى أحدا منهم فى الطريق (تنخرط فى البكاء)

الزوج – (محاولا مواساتها لاتكونى مجنونة يافيفى ·· ان أهلك هم أهلى · قالوا لجبا ··

الزوجة – مقاطعة ·· دعنى فى حالى ارجوك ·· لاأريد أن أستمع لمواعظ جناك ·

« يدق جرس التليفون ويهم كل منهما بالرد ولكنها تسبقه اليه وتختطف السماعة بعنف »

آلو ··· (بصوت مغيظ) · غير موجود ياهانم · غير موجود · مسافر · كلا لم يعد بعد (وترمى سماعة التليفون على حاملها بعنف) هذا فظيع ·· فظيع · هذا التليفون · هذا شىء لايطاق ·

الزوج – ان تصرفك هذا هو افظع مافى الموضوع ·· ان حياة طفل مريض قد تكون الآن فى الميزان ·· طفل له أم وأب مثلنا ·· طفل مثل ولدنا محمود

الزوجة – طفل ·· طفل · لا تمزق اعصابى · أتظن حقيقة أنك طبيب أطفال؟!

الزوج (بهـدوء) هكذا قال الذين منحونى الدكتوراه فى طب الاطفال

الزوجة – انها دكتوراه مزورة ·· انى لاأدرى كيف يثق بطبك هؤلاء الناس ·

الزوج – لكل قولة كيال !

الزوجة – انهم حمير !

الزوج – عيب ·· اننى طبيب اخوتك الخاص !

الزوجة – انهم مغفلون ! · من الآن فصاعدا لن أرد على هذا التليفون · ستأجر لك سكرتيرة منذ اليوم ·· أضف واحدة أخرى الى قائمة محظياتك

« يعود جرس التليفون الى الدق فتهم بالرد فيسبقها اليه »

الزوج – آلو ·· آلو ·· بخير الحمد لله · الله يسلمك ويحفظك · فى أحسن حال · لاأبدا · لاشىء · لعلها كانت فى غمامة اليقظة المفاجئة من النوم ·· وكيف صحته الآن ؟ ·· الله يبشرك بالخـير (يضحك) بركة العجز · لا والله ·· أجى · أنا اليكم · لاأبدا · لست متعبا · ان سماع صوتك ترياق · فى ثلاث دقائق أكون عندكم

« تنتش السماعة من يد زوجها ، وتصرخ باعلى صوتها ·· يكفى ياقاجرة · اتوكيه ينام فى بيته ليلة قبل منتصف الليل ·· وتعيد السماعة الى مكانها قبل ان تسمع الجواب »

الزوج – تهانئى بهذا الادب الجم يرتدى معطفه ويلبس حذاءه ويخرج فتلقى بنفسها على الكنبة يائسة وتنخرط فى البكاء ، ويدخل محمود ولدها على نشيج بكائها ، فى جلباب النوم »

محمود – مالك ياماما ؟!

الزوجة – (تنهض جزعة لتلاقيه) محمود ·· محمود ·· ماذا بك أنت يا حبيبى ؟

(تحتضنه وتخلع جاكتتهـا وتغطيه بها)

أنت ساخن ·· أنت محموم

محمود – أبدا ياماما (يخرج منديله ويمسح دموعها فتبسم له ، وتجس نبضه ، وتضع يدها على جبينه)

الزوجة – أقول لك انك محموم · لابد أدركتك نوبة من نوبات السعال · كيف تغادر السرير على هذه الحال ؟· ألم يأمرك الطبيب بملازمة الفراش ؟

محمود – ياماما ليس بى شىء · وحياة بابا أنا سليم ·· لقد زالت الحمى · وقد شفى السعال ·

الزوجة – هذا فقط أثر الدواء الذى وصفه لك الدكتور اسماعيل

محمود – (يغمغم بكلمات غير مسموعة)

الزوجة – ماذا تقول ؟

محمود – أقول ليذهب هو ودواؤه الى الشيطان !

الزوجة – (بانزعاج) محمود حبيبى انت تهذى ·· اقول لك انك محموم

محمود – (متضايقا) ياماما أنا لست محموما ·· يجوز انت باردة ·· حرارتى طبيعية والله العظيم · أنا لست محموما أنا جائع ·· جائع · ولاأستطيع ان انام وانا جوعان ·

الزوجة – هذا فضل الدواء كما قلت لك · ان السعال الديكى مرض خطير · ألم تسمع ماقاله أبوك فى الاذاعة فى الاسبوع الماضى انه أكبر عدو للاطفال فى مصر ، وانه يقتلهم بالالتهاب الرئوى ، ويجعل صدورهم فريسة للسل والربو وتمدد الشعب وهم كبـار · ثم انه يضعف عقولهم بمايحدثه من انزفة صغيرة فى المخ والاعصاب

محمود – وانت ياماما ·· الم تسمعى ابى وهو يقول ان لقاح السعال الديكى ان لم يق من هذا المرض ، فهو يلطفه ، ويحول دون هذه المضاعفات ·· ألم يحصنى أبى ياماما على السعال ؟

الزوجة – ولو ياحبيبى ·· انك مريض · يجب أن تلزم الفراش ·· سآتيك بكوب من عصير الليمون (ترقده على الكنبة وتغطيه جيدا) لحظة ، لحظة واحده واحضر لك العصير

(تخرج ويدير محمود عينيه فى البهو فيرى علبه على مائدة فيقوم اليها بنشاط ، ويفتحها فيجدها ملأى بالشـكولاته ، فيركع بجوارها على ركبتيه ، ويأخذ فى التهامها قطعتين قطعتين حتى يأتى على كل ما فيها ، ثم يأخذ فى مص أصابعه ، ويقول بصوت عال وهو يتلمظ)

محمود – ملعون أبو الدكتور اسماعيل (تدخل الام وهو على هذه الحال فتصرخ وهى تضع كوب العصير على المائدة ، وتندفع الى ولدها)

الزوجة – محمـــود ··· ماذا فعلت يا محمود ؟

محمود – لا شىء يا ماما ··· أكلت الشكولاته ··· كنت جوعان ·

الزوجة – (وهى تلطم خديهـا) يا مصيبتى ! ··· يا مصيبتى ! ··

(تدير عينيها فى البهو كالمجنونة) ماذا أصنع يا ربى الآن ··· الولد يموت وأبوه يتنزه مع الستات (تفزع الى التليفون وتدير رقما) آلو ·· آلو الدكتور اسماعيل ·· أين هو ؟ ·· قل له ·· (يفتح الباب وتدخل أمها وفى اثرها الزوج ، فتضع السماعة وتجـرى الى أمها) الحقينى يا ماما ··· الحق محمود ·· الولد مسموم !

الاب – (فى فزع) ماذا شرب ؟ ·· لعله الليزول ؟ ·

الزوجة – لا ·· لا ··

الزوج – ماذا شرب ؟ ·· انطقى بالله ·· لعلها صبغة اليود ؟ ·· ماذا شربت يا محمود ؟

محمود – لم أشرب شيئا يا بابا والله العظيم ·· كنت على وشـــك ان أشرب عصير الليمون ·

الزوجة – أسكت انت ·· لا تضع فواك فى الكلام ··· (لامها) ماما ·· ماما ·· والنبى يا ماما أنبوبة غسـيل المعدة فى الحمام ، هاتيهـا حتى أحضر الغسيل ··

« تنصرف الاثنتان »

الزوج – أصدقنى يا محمود ··· ماذا شربت يا بنى ؟

محمود – والله يا بابا ما شربت شيئا ·· أنا أكلت ···

الزوج – ماذا أكلت ؟

محمود – (خائفا) أكلت ·· اكلت

الزوج – قل ·· ماذا اكلت ؟ ·· عجل بالله !

محمود – أكلت علبة الشكولاته كلها ·· كنت جوعان !

الزوج – ولم تشرب شيئا ؟

محمود – كلا والله العظيم ··

الزوج – ولم تأخذ أى دواء ؟

محمود – أبدا يا بابا ·· حتى جس نبضى ·· أنا سليم ·· سليم ··

الزوج – (يتنهد ويرفع عينيه الى السـماء) لطفك يارب ·· رحمتك بى يا أرحم الراحمين !

(تدخل الزوجة والحماة وفى يد كل منهما ما ذهبت اليه)

لا داعى لكل هذا يا تانت ·· المسألة بسيطة ·· لا تسمم ولا يحزنون ·

الزوجة – (مغضبة) لاتسمعى كلامه يا ماما ··· انه لا يفهم هذه الاشياء ··· الولد أكل علبة الشكولاته كلها ، وعنده سعال ديكى ، والدكتور اسماعيل مجدى حاجبه عن الطعام ·

الام – مسـكينة يا بنتى ··· الله يكون فى عونك ··· أنا الجاهلة اعرف ان المريض بالسعال الديكى يشجع على الطعام ·

محمود – والله يا نينه أنا لا عندى سعال ولا أنا محموم ·

الزوجة – اخرس انت ··· هذا فقط تاثير دواء الدكتور اسماعيل !

محمود – (لجدته) والله يا نينه أنا لم أذق هذا الدواء ··· أنا كذبت على ماما وقلت لها انى أخذته لتستريح ·· أنا والله العظيم سليم

الحماه – (تنظر الى الزوج فتجده يخفى ضحكة فتوجه لابنتهـا الكـلام) انت المريضة يابنتى ·· الله يشفيك ·· الله يلعنها شهورا قضيتها فى الهلال الاحمر لا أنت أكملت الدراسـة ، ولا انت احتفظت على الاقل بنعمة الادراك السليم ·· انك عملت ما يعمل الغراب ··

الزوجة – (باكية) حتى أنت ياماما ·· ستقتلوننى ياناس ! ··

الام – سلامتك يا حبيبتى !

الزوجة – انت تسخرين منى ··· والبيه طول النهار فى العيادة ، وطول الليل مواعيد مع الستات ·

الام – ستات فى عينك ··· زوجك خسارة فيك ··· أنا يا نور عينى الست التى كان بينها وبينه الميعاد ·

الزوجة – (فى ذهول) ماذا تقولين ؟

الام – أنا التى تلقيت منك حمـام السفاهة وقلة الادب ، وقلة الحياء ··· هذه ثمرة تدليل أبيك !

الزوجة – ماما ··· ماما ···

« تدركها نوبة هستريا فتخر على أرض الغرفة صريعة تتشنج ، فتنـدفع اليها أمها مذعورة »

الام – سلامتك يا بنتى

الزوج – لا عليك يا تانت ··· انها ستفيق الآن ·· انه مرض زوجة الطبيب المشغول ··· انـنـا نعيش حقيقة من عياداتنا فى قبور ·

الام – الحقها يا دكتور ··· البنت تموت

الزوج – لا تخافى ··· ان علاجها من هذه الحالة بسيط ···

(يرفع يده استعدادا لصفعها) سامحينى يا تانت ··· (يدق جرس التليفون فتنتفض الزوجة من غشيتها ، وتفتح عينيها ، وتهم بالقيام الى التليفون فيسبقها اليه بيمناه ، وينحيها بيسراه) آلو ·· آلو ··· الدكتور غير موجود يا أفندم ··· انا ضيف ··· الدكتور سافر الى الاسكندرية فى أجازته الصيفية اليوم ··· ربما شهر ·· ربما أكثر استشيرى الدكتور فؤاد عزيز ··· انه من خيرة أطباء الاطفال ··· العفو يا افندم (ويلقى السماعة ويلتفت الى زوجتـه ضاحكا) أحسن الآن ؟

(تنظر اليه شاخصة ثم تندفع باكية الى حضنه المفتوح ··· وتسحب الحماة محمود من يده ··· وتأخذ معها كوب العصير)

الحماة – آن موعد نومك يابنى ··· سأنام معك الليلة ··· وسأكمل لك قصة بنت السلطان !

« ستار »

سعيد عبده



دليل الأسرة

تفصيل وأزياء

بارخص الاسعار ملابس المدارس تباع

محلات حليم وشركاه

بجوار صيدناوى بالبواكى ت ٥٨٠٥٢

موبيليات ومفروشات

يتشرف

محمد بزالو ومحمد جاب الله

اصحاب

صالة الموبيليات بالمؤسسة الاقتصادية للقوات المسلحة بدعوة السادة العائلات لمشاهدة

احدث الموديلات من الموبيليات الفنية الراقية

بمبنى نادى الضباط بمحطة الرمل

تخفيض فى جميع الموبيليات

تقسيط مريح للغاية

موبيليات حسن فهيم



التى حازت على رضاء الجميع . انها حقا لتتحدث عن نفسها . ذوق . متانة . ضبط المواعيد . أسعار معتدلة .

٩ شارع محطة مصر ت ٣٢٥٩٩ بالاسكندرية

موبيليات حافظ

١٢ شارع أحمد عرابى «التوفيق سابقا» تليفون ٣٠٣٢٠



تدعوكم لمشاهدة احدث ما وصل اليه فن الموبيليا من جمال وروعة .. وذوق سليم .. متانة وامانة

التسليم فى الميعاد المحدد

شركة موبيليات الشرق الحديثة

٩٧ (١) شارع خلوصى بشبرا ت ٥٨٧٥٢

ادارة : طه محمود القبانى

تقدم لكم فرصة فريدة فتسهل لكم الحصول على أفخم الموبيليات والنجف بدفع ثلث الثمن والباقى أقساط مريحة



عبده عوض

الاخصائى المعروف فى فن الاثاث والزخرفة التنجيد والديكور

تصميم فنى لعمل الصالونات وبالمحل اعظم تشكيلة من الصالونات الاستيل وفرع خاص لعمل الستاير

١٩ شارع هدى شعراوى ت ٣١٧٤٥

شركة موبيليات دار السعادة

٧ ش الخليج المرخم خلف دار الكتب يدعوكم لمشاهدة افخم ما انتجته مصانعه من غرف نوم وسفرة وصالونات مذهب واستيل وانتريهات باسعار لامثيل لها مع اروع التصميمات واجود الخامات

مؤسسة خليفة بكر

٩٨ ش شبرا دوران روض الفرج للموبيليات والادوات المنزلية والازياء والخردوات

بالتقسيط المريح

عنوان الثقة فى جهازات العرائس

لاتفكرى كثيرا بعد خطوبتك

فموبيليات سعد

١١ ش عماد الدين عمارة الخديوى ت ٥٩٢٣٠



تعرض احدث الموبيليات المصرية غرف نوم وسفرة وصالونات مذهب واستيل باسعار لا مثيل لها مع جودة الخامات

حراير واصواف

زوروا

شركة النبراوى بالفورية

للاقمشة والمفروشات

ت ٧٥٥٩٩

تعلن الحرب على الغلاء، وتبيع باقل من التسعيرة الرسمية . تشكيلة فاخرة من الحراير والاصواف والاقطان وجهازات العرايس

مدارس ومعاهد

مدارس آمون الخاصة

فرع بورسعيد

شارع عباس والظاهر

حضانة - ابتدائى بنين وبنات

لغة اجنبية ابتداء من الحضانة

مدارس آمون الخاصة

فرع حلمية الزيتون ٢٣ دار السعادة سراى المرحوم اسماعيل صدقى (باشا) حضانة - ابتدائى - اولى اعدادى - مشترك دخلية للبنين - لغة أجنبية من الحضانة - امتحان القبول للاعدادى بالزمالك ٢٠ سبتمبر

جمعية المهاد الأرثوذكسى بأسيوط

بيت الطلبة بأسيوط

آخر ميعاد لتقديم الطلبات ١٠ سبتمبر

خدمة ممتازة . راحة فى السكن

للبيع

باسعار مغرية بمصر الجديدة

٢٤ شارع الاهرام امام بالميرا

بمحلات جوانى نخلة

غرفة مكتب ونوم وسفرة

صالون مذهب ونجف

تبلوهات وبار وعربات اطفال

صالونات وانتريهات امريكانى بالحرير

كنبة استوديو وانتريه اسيوطى

ماكينة خياطة سنجر وسجاد وبيانو

سخان - تحف وتماثيل

تليفون ٨٦٧٠٩١

سيارات ولوازمها



بالتقسيط نسر ممتاز

اطارات وبطاريات

جميع الماركات

بمحلات أديب

ارخص واضمن محلات القطر ت ٤٣١٣٠

شارع زكى (عمارة شل) ميدان توفيق

ورد لمحلاتكم المفضلة

فؤاد حموده وشركاه

٦ ش عبد الحميد سعيد بمعروف بجوار سينما اوديون ت ٥٤٢٦٠ القاهرة

زيت فرامل السيارات الاصلى



من هيد وارد انجلترا

نظارات طبية



نظارة الشمس التى تحمى بصرك

من الوهج الضار بعينيك والتى تضفى على الوجه الرونق والجمال ..

مجموعة كبيرة من الطف الاشكال

تقدمها لك محلات

محمد ناجى

فرع الاسكندرية :

٥٩ سعد زغلول ت ٢٢٠٧٠

فيلات وعمارات

مكتب القاهرة العقارى



سعد محمد احمد

٨ ب شارع ٢٦ يوليو ت ٤٠٣٣٩

● شقق مفروشة بالقاهرة وضواحيها

● عمارات استغلالية اراضى للبناء

أراضى للبناء

الحياة فرص

فهل انتهزت ... فرصة العمر ؟؟

شركة الأهرام للمقاولات العامة ومصانع الطوب

١٩ ميدان السيدة زينب

٣٧٣ شارع الاهرام امام الاوبرج

٩ شارع عبد الملك حمزة بالكوم الاخضر

ت ٢٣٤١٤ و ٨٩٦٠١٩

تهديك اغلى فرصة

حيث انها تقدم لك

أراضى زراعية

صالحة للبناء

بجوار

مدينة حسن محمد

من ١٢٥ الى ١٥٠

قرشا للمتر

وبالتقسيط السهل المريح

فاقصد شركة الاهرام

لتفوز بفرصة العمر

المدير العام

عكاشه نقودى

لوازم العمارات

الشركة العربية للسبك والصناعة والتجارة

المصنع : ٢٠ درب الانسية بالمغربلين

الادارة والمعرض : ٢٦) ٤ شارع بورسعيد (جامع البنات) ت ٧٧٤٠١

استعداد تام لسبك جميع لوازم العمارات والكريستال وخلافه

سعر	
٢٠٠	مكنة بفتيل كبيرة على بل
١١٠	مكنة بفتيل صغيرة على بل
٢٣	سباليونة مشطوفة داخل اسطامة
٢٣	سباليونة لطش
٢٥-٤٥	ذراع ٤ مقاسات يبدا من ٢٥
٩	يد سكاكة
٤	شنكل نحاس كريتال
٩	يد سباليونة اسطامة
٥و٦و٩	ظرف ٣ مقاسات
٩	يد سوستة شراعة
٣	شنكل عادة

جميع اصناف الاكر ولوازم النجارين

استشارات

الطوالع الفلكية

لقد تحققت التنبؤات للحوادث العالمية كما تنبأ بها العنتابى الفلكى ١٢٥ شارع الجيش - استشيروه فيما يهمكم : تجارة - زواج - مشروعات - مشاكل عائلية وعاطفية - أمراض نفسية بالحضور والمراسلة ت ٥٣٧٨٧

آلات موسيقيه

بيانوات المانى للبيع أو للايجار

بمحلات انطون منسى ٤٤ ش شبرا ت ٥٢٥٥٠

بيانو مرزوق ت ٥٠٩٤٤

بيع . شراء . شد . تصليح

أسعار معتدلة

لوازم منزلية

بنس الاصلى

النور الذى ينير الظلام



يباع فى جميع المحلات الشهيرة بالجمهورية العربية المتحدة الوكيل بجدة احمد عوض عطيوى

الادارة والمعرض :

١٧ ميدان احمد ماهر ت : ٤٥١٥٠

مستحضرات طبية

اعطى لجلدك نضارة الزهر



كريم ادلسنو

رقيق

كزهور الربيع

يغذى الجلد

ويجمله ويعيد

اليه حيويته

معمل أدوية ويزر - القاهرة

١٩٠٩-١٩٥٨ : ٥٠ عاما من الخبرة تستحق الثقة

عطور



باك

ستيك

لا مثيل له

(باك هو رت قوى للرجال)

معاهد علاجية

بشرى لجميع مرضى

الروماتزم . شلل الوجه . الشلل . وشلل الاطفال . عرق النسا . ضعف الاعصاب . الارتخاء

حمامات بخار يود وكبريت

بمعهد مأمون للفيسيوثرابي

خريج جامعات استكهلم وكوبنهاجن

صباحا : ٩-١ ٢٦ يوليو ١٠٧ ابو العلا

مساء : ٥-٨ خيرت ٤ بالسيدة ت ٢٢٢٥٩

ملابس وأزياء





انواع نادرة من ادوات التجميل



احدث ملابس السيدات



افخر الملابس الداخلية للسيدات



جوارب نايلون انيقة وجميلة

دائما فى خدمتك

شركة كامل

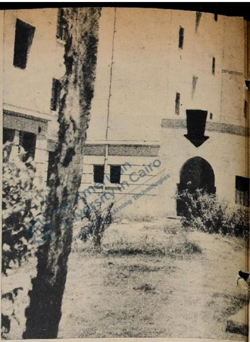
٥ عماد الدين أمام عدس

جريمة الأسبوع

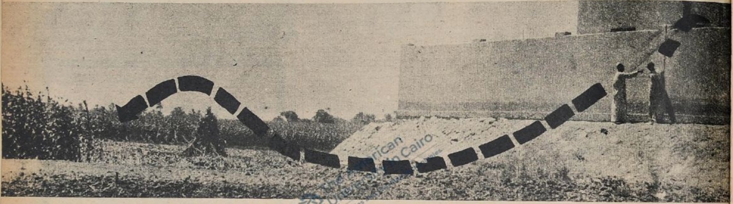
استيقظ المرضى فوجدوا زميلهم في العنبر .. وسط بركة من الدماء



اثنان من المتهمين بعد ان تعرف عليهم الكلب البوليسى



مبنى المستشفى الذى اغتيل فيه كامل شريف بسبب الثار



الطريق الذى سلكه القتلة بعد هروبهم من المستشفى . لقد تسلقوا السور بدلا من الخروج من الباب

الطريق الضيق الموصل الى مستشفى ابنوب الاميرى كان غارقا فى الظلام .

ونسمات الليل الباردة كانت تهب بين حين وآخر فتعبث بقمم الاشجار العالية الممتدة على طول الطريق .

وفجأة ظهر ثلاثة اشباح اخذت تسرع الخطى كأنها على موعد مع الشيطان .

ولم تكد الاشباح الثلاثة تقترب من مبنى المستشفى الاميرى حتى توقفوا عن المسير وتبادلوا حديثا قصيرا ، استانفوا بعده مسيرهم بعد ان اتكأ احد الاشباح على كتفى زميليه ..

وكان باب المستشفى مواربا فدفعه احدهم بقدمه وولجوا منه الى الداخل .

وقبل ان يجتازوا الفناء الداخلى ، تنبه الخفير المنوط به حراسة الباب فاستوقفهم بصوت يغالبه النعاس ، وسألهم عن وجهتهم وهو يحدق فى الظلام الذى يخيم على المبنى وعلى الفناء .

وتناهى الى سمعه صوت يقول له :

– عقربة .. لدغتـه عقربة ورايحين نسعفه .. !

ومرة اخرى عاد الخفير يقول بصوته الذى يغالبه النعاس :

– عارفين فين الاستقبال . !!

واجابه الصوت قائلا :

– ايوه .. !!

وبدلا من ان يتوجهوا الى غرفة الاستقبال صعدوا الدرج بسرعة مثنى وثلاث ، ثم عرجوا يمنة ودلفوا الى الدهليز الموصل الى العنبر رقم ١٣ بالطابق الثالث . بينما اخرج الخفير ساعته من جيب صديريته والقى عليها نظرة فوجد عقاربها تشير الى منتصف الرابعة صباحا .

وتثاءب الرجل بصوت مسموع وعاد الى مقعده الخشبى ليختلس من الليل اغفاءة اخرى قصيرة .

بركة من الدماء ؟ !

وعلى باب العنبر رقم ١٣ وقف الاشباح الثلاثة يصيخون السمع وقد اكتنفهم الظلام ، فلم يسمعوا سوى صوت غطيط المرضى وهم مستغرقون فى سبات عميق .!

ولمعت عيون الاشباح الثلاثة فى الظلام وقد تطاير منها شرر غريب ، وسرعان ماشق الثلاثة طريقهم الى داخل العنبر وهم يسيرون على اطراف اصابعهم .

واحاطوا بسرير الى جانب الشرفة كان يرقد عليه مريض هو كامل شريف الذى استغرق فى نومه وهو يطلق من أنفه شخيرا مزعجا .

وانحنى أحد الاشباح الثلاثة على الكهل واخذ يهزه بعنف فاستيقظ العجوز من نومه مذعورا وقال بجزع وهو يحدق فى الظلام :

– مين . ؟؟ انت مين ؟؟

وهمس الثلاثة فى صوت واحد :

– احنا من عائلة طلبة .

وعاد الكهل يقول بصوت مبحوح وقد اشتد جزعه :

– طلبة مين . ؟؟ وعايزين ايه . ؟؟

واخرج احد الاشباح الثلاثة من تحت ثيابه مدية طويلة يكمن الموت الزؤام فى نصلها وقال هامسا بصوت كفحيح الأفعى :

– مش عارف طلبة ؟؟ طلبة جاركم اللى ابنك محمد قتله ، واللى حننتقم منك لقتله . !

وهم كامل شريف برفع عقيرته ليصيح مستنجدا بعد أن فر النوم من عينيه ، ولكن أكثر من يد من أيدى الاشباح الثلاثة امتدت الى فمه لتكتم صيحته ولتوقفها فى حلقه .

وفى نفس الوقت ارتفعت المدية فى الهواء ثم استقرت فى عنق كامل شريف وهو مستلق على فراش المرض .

ونزع القاتل المدية بسرعة من عنق ضحيته وهى تقطر دما ثم هوى بها مرة ثانية وثالثة ورابعة الى ان فصل العنق عن الجسد .

واستيقظ احد المرضى الثمانية الذين كانوا يشاطرون كامل شريف العنبر على الضجة ، ورفع راسه ليتبين سرها .

فلم ير سوى الاشباح الثلاثة وهى تعدو مهرولة من العنبر متجهة الى الخارج ..

ومد يده وادار زر الكهرباء ولكن الغرفة ظلت غارقة فى الظلام ، فتحامل الرجل على نفسه ومضى من فراشه ، وتوجه الى الفراش الذى يرقد عليه زميله فوجده يسبح فى بركة من الدماء .!!

اقدام فى الوحل ؟ !

واستيقظ بقية المرضى فى العنبر على صراخ زميلهم .. واقبل الاطباء والمرضات من غرفهم وهم بملابس النوم ولكن بعد أن فر الجناة .

وقام الطبيب النوبتجى بابلاغ الحادث الى البوليس وأخلى العنبر من نزلائه ليترك مسرح الجريمة على حاله .

وقبل أن تتشابك خيوط الفجر فى الافق ، كان المستشفى يعج برجال البوليس وبمندوبى تحقيق الشخصية لالتقاط البصمات .

ولكن الاشباح الثلاثة لم يتركوا على مسرح جريمتهم اثرا واحدا ينم عليهم ، باستثناء المدية التى ارتكب بها القاتل جريمته ! ..

وحتى هذه المدية لم يكن عليها اثر لبصمات صاحبها فقد وجدت ملقاة الى جانب القتيل على الفراش ومقبضها ملفوف بخرقة صغيرة من القماش مما تعذر معه التقاط صورة للبصمات .

وبدأ المحقق فى استجواب موظفى المستشفى والمرضات ولكن اقوالهم زادت القضية تعقيدا وغموضا .

● **فالمرضة** فاطمة السيد قالت انها طافت على جميع العنابر وهى تحمل شمعة لانقطاع التيار الكهربائى بعد العاشرة مساء حسب التعليمات .

ثم نامت فى الواحدة صباحا بعد ان اطمأنت الى ان كل شىء على مايرام .

● **والخفير** محمد أحمد سليمان قال انه سمح بدخول الاشباح الثلاثة حينما اخبروه أن احدهم مصاب بلدغة عقرب : ولم يستطع رؤية وجوههم لعدم وجود اضاءة عند المدخل !

● **والبواب** على عبد العال مصطفى قال انه ترك البوابة تلك الليلة تحت حراسة الخفير ، وذهب لشراء سجائر ولكن ظروفا عائلية خاصة اضطرته ان يعرج على بيته واستدعت هذه الظروف مبيته هناك دون أن يتمكن من الحصول على الاذن من الحكيمباشى .

وهبط المحقق الى الحديقة ، وهناك عثر على آثار تركها الاشباح الثلاثة خلفهم .

وكانت هذه الآثار هى آثار اقدامهم فى الوحل ، فقد كانت الحديقة موحلة بعد أن رواها البستانى فى الليلة السابقة .!

ورقص قلب المحقق فرحا

فأخذ يتتبع آثار الاقدام الى ان قادته الى سور الحديقة ، مما جعله يوقن ان الجناة تسلقوا السور حينما سلكوا طريق الهروب .

فتنفس الصعداء ، وبعث فى طلب الكلب البوليسى .

الثار المعلق ؟ !

ولم يضيع المحقق وقتا أكثر من هذا . فذهب الى منزل القتيل لاستجواب زوجته علها تلقى بعض الضوء على سر مقتل زوجها ، ولكن أقوال الزوجة لم تقدم أو تؤخر فى سير التحقيق .

ثم استجوب أبناءه ، لقد قال ابناء القتيل ان أباهم متزوج غير امهم . وانهم يعيشون فى منزل آخر ولا علم لهم بالدافع الى ارتكاب الجريمة .

وعاد المحقق الى المستشفى .

وفجأة تراءى له احتمال .

لقد لاحظ أن يد الجثة كانت مربوطة بالشاش وسأل طبيب المستشفى عن السبب الذى دخل من اجله كامل شريف الى المستشفى .

فقيل له انه اصيب فى حادث اطلاق نار منذ حوالى شهر .

وبعد دقائق كان المحقق يراجع محضر التحقيق الخاص بالحادث الذى دخل كامل شريف بسببه المستشفى . واتضح له ان احد ابناء القتيل واسمه محمد كان قد اتهم بقتل شخص يدعى صديق طلبة منذ خمسة اشهر ، ولكن أفرج عنه لعدم توافر الادلة .

فكان ان تربص احد افراد اسرة صديق طلبة ويدعى عبد الخالق عبد الحافظ لكامل شريف فى الليل واطلق عليه النار ، ولكنه اخطأه فاستقرت الرصاصة فى ذراعه بدلا من راسه وافرج عن المتهم لعدم ثبوت الادلة . !

وظل الثار معلقا بين الاسرتين : أسرة طلبة وأسرة كامل شريف .

شركاء آخرون ؟!

ووصل الكلب البوليسى

واخذ يتتبع الآثار التى تركها الجناة فى الوحل وعلى خرقة القماش التى كانت على مقبض المدية . وعلى مسيرة ثلاثة كيلو مترات امسك الكلب بتلابيب مرعى حامد غزالى ، وفتحى صالح اسماعيل ، وحامد عبد الحليم وجميعهم من أسرة صديق طلبة . !

وضيق المحقق عليهم الخناق حتى انهارت اعصابهم واعترفوا اعترافا كاملا

واكثر من هذا اعترفوا على شركائهم فى الجريمة .

وكان الشركاء هم ابناء كامل شريف انفسهم .. !!

لقد حدث أن توجه أبناء كامل شريف إلى اسرة صديق طلبة وطلبوا منهم تصفية الثأر القائم بينهم فوافقت أسرة صديق طلبة ولكن بشرط أن يثأروا لقتل عميدهم اولا .

وبعد اخذ ورد ، اتفق الطرفان على ان يدفع كامل شريف نفسه الثمن كاملا كشرط أساسى لتصفية الثار .

وكان هذا الثمن هو قتل كامل شريف .

ووافق الابناء .. !!

وليبرهن ابناء كامل شريف على حسن نيتهم صحبوا مرعى حامد غزالى ، وفتحى صالح اسماعيل ، وحامد عبد الحليم ، وذهب الجميع لزيارة كامل شريف فى المستشفى قبل مقتله بثلاثة ايام ليعرفوا رقم العنبر الذى ينزل فيه ومكان السرير الذى ينام عليه لتسهيل مهمة اغتياله . !

وتمت الزيارة

ووضعت الخطة :

واتم المجرمون الثلاثة تنفيذ الخطة قبل صلاة الفجر ، وعادوا الى بيوتهم ..

وبقى أن تعرف بعد ذلك أن الاسباب التى دفعت الابناء الى عقد هذه الصفقة الدموية مع أسرة صديق طلبة هى زوجة الاب .

فقد حرمت المرأة على الابناء دخول منزلها ، وكانت توغر دائما صدر والدهم باختلاق الاكاذيب عنهم لدرجة انه فكر فى حرمانهم من الميراث . مما جعل الابناء يتفقون مع أسرة صديق طلبة على اغتياله بحجة تصفية الثأر المعلق بين الاسرتين .وليفلتوا هم من القصاص ولكن يد العدالة كانت لهم بالمرصاد .. !!





على ظهر الباخرة التيلية امتدت الايدى بالاقداح .. فالشراب من ضروريات السهرة .. !

ذاكرة الطبقة السائقة

كنا جالسين فى الاوتوبيس الصحراوى عندما وقف المذكور فجأة ونزل السائق ليفحص الموتور توطئة لاعلانه الركاب بانه ـ شوف ازاى ـ نسى يحط مية للعربية، وهذا هو السبب فى ذلك الدخان الكثيف الذى يتصاعد من الموتور والحمد لله الى جت على أد كده .

والعمل ؟

نستنى لما الموتور يبرد وبعدين نمشى، لغاية مانلاقى حته فيها مية .

بعيد الحتة دى يعنى .

لا . حسبة خمسين ستين كيلو .

بسيطه .

وهكذا تاخرنا فى وصولنا ساعة كاملة عن الموعد المحدد . الامر الذى جعلنا نقوم ببحث فى الموضوع فاتضح لنا أن ضعف الذاكرة قد تفشى فى الطبقة السائقة بشكل وبائى خطير ، بحيث يبدو نسيان السائق للتزود بالماء أمرا فى منتهى البساطة بجانب غيره . فهل تتصور مثلا :

- أن سائقا خرج بالاوتوبيس يوما ونسى أن يأخذ بنزين .
- وان آخر خرج به مرة ونسى أن يأخذ الركاب ..
- وان ثالثا توجه من القاهرة قاصدا الى الاسكندريه وكان طول الوقت يخامره شعور غريب بانه قد نسى شيئا هاما ، الى ان اتضح له ـ قرب الرست هاوس ـ انه قد نسى ان يأخذ الاتوبيس نفسه .

الخلوة الشرعية

لعلك قرأت قضية العروس التى رفعت دعوة على زوجها تطالبه بعشرة آلاف جنيه لانه تركها بعد أن اختلى بها فى سيارته ، قائلة ان تلك الخلوة كانت خلوة شرعية

وقد دار النقاش حول شرعيه تلك الخلوة وهل يمكن أن تحدث خلوة فى سيارة أو لا ، وهو نقاش لانرى له محلا من الاعراب ، اذ أن الرجل الذى تطالبه عروسه بعشرة آلاف جنيه لابد ان يكون عنده سيارة من النوع الذى يسمح بالخلوة . أضف الى ذلك هذا السؤال :

- كيف يستحيل أن تتم الخلوة فى سيارة ـ أية سيارة ـ فى حين أنه من الممكن أن تتم « كعابى » ؟؟

فكرة رياضية

كتبنا مرة عن الصبية الذين يلعبون الكرة الشراب فى شارع الجلاء ويسدون الطريق على الرايح والجاى ، وبطبيعة الحال لم يهتم أحد بما كتبنا وما زال الصبية يلعبون

وقد فوجئنا أمس فى ذلك الشارع ـ مساء ـ بصخرة كبيرة تسد الطريق ، وعلى بعد مترين منها صخرة مماثلة ، فهمنا أنهما علامتان لتحديد مساحة الجول لزوم اللعبة المذكورة . فلولا فرملة من الصنف اياه لدخلنا فى احدى الصخرتين أو كلتيهما . الامر الذى جعلنا نقدم هذا الاقتراح الى الجهات المسئولة :

- بدلا من تلك الصخور المربكة . ما الرأى فى تركيب « اجوال » خشبية من الصنف المعتاد فى الشارع المذكور ؟ انها كما ترون فكرة تزيل أخطار الاجوال الصخرية . وفى الوقت نفسه تزيد متعة اللعب للصبية المذكورين ، ولعلها تحقق متعة لسائق السيارة عندما يشعر أنه « جاب جون بالعربية »

لغز الجردل

ادهشنا صديقنا الذى عاد من الاسكندرية ومعه جردل محمل بالرمال . ولم تزل الدهشة الا بعد أن شرح لنا السبب وكيف ان ذلك الرمل هو تذكار من بلاج المعمورة بالاسكندريه . ذلك الجردل الذى يبدو أنه قد هز مشاعر صديقنا الى الدرجة التى جعلته يكتب فيه هذه الابيات التى قد تكون شعرا .

جردل من رمل المعمورة
يمكن تعرف جبته ليه
لو انت شفت القمورة
اللى كانت قاعدة عليه !

ابتسم من فضلك

وحدوه !

اننا نتابع فكرة توحيد زى النساء باهتمام بالغ . ولا نرى أى مانع من توحيد ذلك الزى بشرط أن ينال الزى المقترح موافقة الآنسات والسيدات .

وبمراجعة تاريخ الازياء النسائية لاحظنا أن المكان الوحيد الذى نرى فيه اجماعا بين النساء هو البلاج . والاجماع على زى معين هو المايوه .. فاذا وافقتم أيها السادة المختصون على جعل المايوه هو الزى الرسمى للمرأة فنحن نقول لكم من كل قلبنا .. وحدوه !

أصول النوم

بمناسبة مايميل البعض الى الخوض فيه من نظام نوم الزوجين هل يكون فى سرير واحد أو فى سريرين او فى حجرتين لا يسعنا الا أن نتدخل بقولنا ان الامر يختلف باختلاف عمر الزواج .

ففى شهر العسل مثلا لا يتصور قطعا نوم الزوجين فى سريرين منفصلين ، وان حدث فهو دليل قطعى على الاختلال العقلى عند العروس او الانحلال الخلقى عند العريس او كليهما .

ويتطور الامر خلال سنى الزواج حتى يكمل الزوجان عشرة أعوام ، وهنا نعتقد أن النظام المثالى هو ان ينام الزوجان فى سريرين منفصلين ، بحجرتين منفصلتين ، احداهما فى شبرا والاخرى فى العباسية اذا امكن .

العائمة على النيل إلى حلوان



قمر بشرى ؟ !

قضت آخر ساعةسهرةممتعةفى الباخرة النيلية ممفيس وهى تتهادى بدلال على سطح الماء علىنغمات الموسيقى الراقصة .

وكان القمر اول السهرة فى اجازة ، فلم يتالق فى كبد السماء الا قبل منتصف الليل بقليل .

وعدد الفتيات والسيدات كان اكثر من عدد الشبان والرجال .

ولم تكن كل الفتيات جميلات كالقمر .

عملية فى المخ

والمصريون والمصريات الذين حضروا هذه السهرة كانوا يعدون على اصابع اليدين ، فلم يكن هناك سوى نادية معوض وزوجها ، ومحمد عقاد وزوجته ، وعلى العامى الذى كان يجلس بمفرده على مائدة يقتل الوقت فى قراءة احدى المجلات الطبية وقد ارتدى رباط عنق اسود .

اما الاجانب فكان عددهم يربو على الستين وكان بينهم أسرة جاربو ، ومدام مرجيان ، وعائلة أيكونوماكس بريطة المعلم ، والدكتور ستافريدس كبير جراحى المستشفى اليونانى بالقاهرة .

وكان يشاطره المائدة عدد من الضيوف بعضهم زوجاتهم . جلسوا جميعا ينصتون الى الطبيب اليونانى وهو يتحدث اليهم عن ادق عملية جراحية سيجريها لاحد مرضاه فى المخ بعد ان نجحت العملية التى سبق ان أجراها من قبل .

حساب تانى

وبعد ان وصلت الباخرة الى آخر حلوان ، ابتعدت انوار الكورنيش وبدا النيل مظلما كامراة فى ثياب الحداد . فلم تكن تنعكس على مياه النهرسوى انوار الباخرة الخافتة فتضفى عليه رهبة ووحشة .

وادار الربان دفته .

وعادت انوار الكورنيش تتالق من جديد والباخرة تشق طريقها عائدة الى القاهرة .

وفى الواحدة صباحا انتهت السهرة وعاد الجميع الى منازلهم

ويقى ان تعرف بعد ذلك ان هذه الباخرة كانت تملكها فى وقت من الاوقات سيدة مصرية هى كوثر عامر ثم باعتها

اما الرحلة الى حلوان ذهابا وايابا بما فيها العشاء فتكلفك ١٢٦ قرشا بمفردك ، اما المشروبات فلها حساب تانى .

اقلب الصفحة من فضلك ◄

الطب بخير

ما زال عالقا بذهننا خبر قرأناه فى الاسبوع الماضى عن معركة شرعية بين راقصة ومطربة بسبب زوج واحد منهما، احداهما تريد استبقاءه فى عش الزوجية بينما تريد الاخرى اختطافه منها لتزين به عش زوجيتها الخاص .. ولعل السبب فى بقاء هذا الخبر فى ذهننا هو أن الزوج المذكور طبيب ، وان كنا لا نذكر هل هو أخصائى فى القلب او فى امراض النساء ، الامر الذى يجعلنا نشعر باطمئنان تام على مستقبل الطب فى مصر . اذ نرى انه اذا كانت بعض السيدات يضطررن الى السفر الى أوروبا لاجراء بعض العمليات الجراحية ، فان هناك من العمليات مايتم عندنا بنجاح تام ولا الحوجة يختى لبلاد بره ..

هل سمعت ؟

● بغنى الحرب الذى اصيب بروماتزم فى الدم وسكر فى المفاصل ؟

● وبالرجل المتفائل الذى قدم ريالا للبارمان قائلا له :

ـ شوفنى شربت كام ويسكى وخلى الباقى علشانك ؟!

● وبالطبيب النفسانى الذى كشف على الراقصة ثم قال لها : ان كل متاعبها النفسية ترجع الى الرغبات المكبوتة ؟

● وبالسيد كوعين الذى انفق كل مدخراته على فرح ابنته فى ليلة دخلتها ، ومازال حائرا من اين ياتى بنفقات الحفلة الثانية يوم كتب الكتاب ؟

سوفنير

● بعد جولة سياسية ناجحة فى اوروبا ، قابلت فيها عددا من اقطاب السياسة ، عادت السيدة جولدا ماير الى تل أبيب وفى حقيبة يدها طائفة من التذكارات هذا عدد منها :

● زرار رجالى اصغر من ان يكون زرار جاكتة ، واكبر من ان يكون زرار قميص .

● قطعة قماش قد تكون من فانلة ، وقد لا تكون .

● علبة بها ثلاثة اشياء عثر عليها ولدها الصغير فقال لها : « ايه دول يا ماما ؟ »

● لمبة كهرباء حمراء محروقة .

● دستة ابر بنسلين .. فاضية !

ما رأيكن ؟

تقول سيدة كريمة من معارفنا انها لاتهتم بالرجل الواثق من نفسه الذى يعرف مواضع قدميه ، مثلما تهتم بالرجل الواثق من نفسه الذى يعرف مواضع يديه !

بسمات خمرية

دخل صديق لنا الى البار وطلب من البارمان كاسا من الجين بالفرموت ، بشرط أن تكون نسبة الفرموت واحدا على اربعة وعشرين من الكاس !

قال البارمان يسأله :

ـ أحط لك فيه قشرة لمونة صغيرة ؟

فنظر اليه صديقنا فى كبرياء وقال:

ـ لما اكون نفسى فى اللموناته أبقى اقول لك !

وخرج آخر من البار يترنح فركب سيارة تاكسى وقال للسائق :

ـ سوق على ميدان الاوبرا

فقال له السائق :

ـ حضرتك فى ميدان الاوبرا .

ـ عال ! بس مرة تانية ماتبقاش تسوق



قصة قصيرة

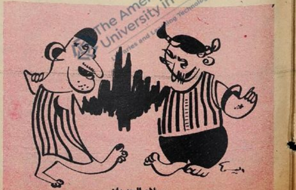
تقدم صديق لنا لخطبة ارملة صديق ثان ، رغم انه كان قد خطب قبل ذلك ابنة صديق ثالث ثم فسخ الخطوبة ..

قلنا له :

ـ موش كنت تتجوز الاولانية احسن ؟

فاجابنا قائلا :

ـ لأ .. اصل عاوز اتجوز عذراء !



سلام الجدعان

مرحب .. سلامات .. طيبون !



الامير ناصر .. كابينته فى شاطىء المعمورة كعبة الاصدقاء ...

▶ تابع : مجتمع آخر ساعة

توديع دبلوماسى ؟!

وبدأ جوس دييل كاستانيو سفير اسبانيا فى القاهرة يحزم أمتعته استعدادا للرحيل بعد أن تقرر نقله من منصبه

وبدأ زملاؤه يقيمون له حفلات الوداع . وأول حفل أقيم له كان مأدبة عشاء أقامها وولتر بيكر سفير المانيا الغربية فى فندق مينا هاوس . والحفلة كانت على الضيق فلم يظهر قبل سفره من السفراء الاجانب سوى روش سفير النرويج .وباهود سفير سويسرا . وبيترسون القائم باعمال الدنمرك ثم المحتفى به

وكان المدعوون يصحبون زوجاتهم باستثناء السفير السويسرى ولما سألته احدى الحاضرات عن سبب تخلفها قال لها :

– لقد سافرت الى سويسرا فى أجازة

سكان العمارة !

ويمضى الامير ناصر آل سعود صيف هذا العام فى الاسكندرية . ومعظم أوقاته فى الصباح يقضيها فى كابينه الفاخر بالمعمورة يستمع الى الاسطوانات والتسجيلات الموسيقية وفى بعض الاحيان يقوم بتصوير أصدقائه على البلاج بآلة جديدة للسينما

هذا وقد استأجر الامير السعودى شقتين لوكس فى العمارة المواجهة لفيلته بسيدى بشر خصصهما ليستضيف فيهما أصدقاءه

وفى مقدمة هؤلاء الاصدقاء عازف الكمان أنور منسى الذى يشنف آذان سكان العمارة فى بعض الليالى بأنغامه العذبة

٣٠ ساعة مستيقظا

وكان الدكتور محمد صبحى أخصائى العيون المعروف ورئيس مجلس ادارة شركة فارماسيتيا ضحية لسوء الاحوال الجوية هذا الاسبوع

فقد توجه الدكتور صبحى هو وحرمه الى مطار القاهرة فى الثالثة صباحا ليستقل الطائرة القادمة من الكونغو البلجيكى والتى ستقله الى بروكسل لحضور مؤتمر طب العيون . وتأخرت الطائرة عن موعد وصولها . وبعد قليل اتضح أن الطائرة وصلت فعلا الى القاهرة ولكنها لم تستطع الهبوط الى أرض المطار لتعذر الرؤيا فاستأنفت طيرانها الى بيروت . مما اضطر الدكتور صبحى وزوجه الى التوجه الى فندق هليوبوليس بالاس ومعهما واحد من المودعين شرب نفس المقلب هو محمود سيف النصر عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة لحين وصول الطائرة التالية

وغادرت الطائرة التالية مطار القاهرة الدولى فى الحادية عشرة صباحا أى بعد أن ظل الدكتور صبحى مستيقظا حوالى ٣٠ ساعة لم يغمض له خلالها جفن

هذا وسينتهز الدكتور صبحى فرصة وجوده فى الخارج ويزور بعض المؤسسات الطبية فى ايطاليا . وسيزور أيضا مصانع نيفيا فى انجلترا

فى التليفزيون ؟!

وارتفعت أسهم عايدة فهمى عضو المجلس الاستشارى الاعلى للعمل . أكثر من خمسين جنطا .

فقد طرق باب منزلها هذا الاسبوع مندوبو احدى شركات التليفزيون الامريكية التابعة للشيكاغو كونسل فورين ريلشن وطلبوا مقابلتها شخصيا

فحددت لهم موعدا فى اليوم التالى

وفى الموعد المحدد سجل لها كارتر دافيدسون حديثا مصورا عن المرأة العاملة فى مصر يستغرق عرضه على شاشة التليفزيون ربع ساعة و٣٥ ثانية

الصيف خلاص ؟!

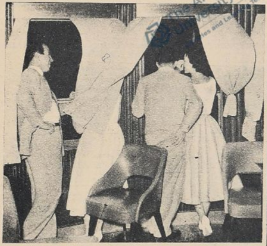
ومن رأس البر عادت منيرة البياضى رئيسة فروع جمعية تحسين الصحة بعد أن قضت جانبا من فصل الصيف

والشىء الوحيد الذى أرغم منيرة البياضى على العودة الى القاهرة هو شدة الازدحام هناك بدرجة غير معقولة

وفكرت منيرة فى السفر الى مرسى مطروح ربما كان الازدحام أخف وطأة ولكنها تلقت خطابا من صديقة لها هناك تؤكد لها فيه عدم وجود أماكن خالية لا فى الفنادق ولا على البلاج . فاكتفت رئيسة فروع جمعية تحسين الصحة بالبقاء فى القاهرة بعد أن أقنعت نفسها أن الصيف خلاص ..!



على نغمات الموسيقى الحالمة رقص



نسمات الليل البادرة كانت تنفذ الى صالونات الباخرة تتعبث بالستائر والقلوب..!



مها كمال حميدة احتفلت أسرتها بعيد ميلادها الثامن



حامد محمد حامد احتفل بعيد ميلاده الأول .



الآنسة حكمت جندى تمت خطبتها الى السيد فايز يعقوب الموظف بشركة ترام القاهرة .

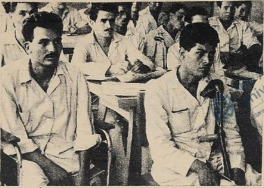
طارق حسنين احتفل بعيد ميلاده الاول فى الاسكندرية .



احتفل هذا الاسبوع بعيد الميلاد الاول لـ « مها » كريمة الملازم اول محمد على شريف بسلاح الفرسان .



العشرة آلاف جنيه مازالت فى انتظارك



اهرش رأسك وفكر من اجلهم !

انهم يضعون بين يديك عشرة آلاف جنيـــه ، وينتظرون منك أن تفكر لهم فى مشروع يستغلون فيه هذا المبلغ الكبير .

اننا نعتقد أن من حقهم عليك أن تشترك معهم فى التفكير والتدبير .

فقـــد كان من حقك عليهم ذات يوم أن تطلب منهـم ان يموتوا لـكى تعيش انت .

ان ضـحايا الحـرب والمشوهين من جنـود القــوات المســلحة ومتطوعى الحـرس الوطنى وشباب المقاومة الشـعبية . يضـعون العشرة آلاف جنيه بين يديك . وينتظـرون رايا منك او فكرة .

فعد بذاكرتك الى الوراء قليلا ..

وفتش فى ثنايا ذهنك عن مشروعات وأفكار كنت تنوى تنفيـذها ولـكن عدم وجود رأس المال اللازم وقف حجر عثرة فى سبيل تحقيقها ..

والرسائل التى وصلت الى آخر ساعة هذا الاسبوع من بينها عدد كبير يحوى أفكار ومشروعات طيبة ومدروسة فعلا

ان جميـع الافكار والآراء والمشروعات التى تصلنا يتم فحصها بعنـاية ويوضع الصالح منها فى دوسيه سرى خاص

فاذا كان المشروع أو الفكرة التى تبعث بهـا الينا صـالحة ومدروسـة ستوضع العشرة آلاف جنيـــه بين يديك وتكلف بتنفيذها فورا سواء كنت فى القاهرة أو دمشق او فى أى بلد من البلاد العربية

● **وفى** هذا الاسبوع بعث الينا محمد عبد المنعم الفولى بطنطا يقترح استئجـار مساحة من الارض الزراعية من الاصلاح الزراعى وتخصيص جانب منها فى زراعة الفواكه والخضراوات ، وجانب آخر لتربية العجول والخراف والدواجن والنحل . أما المنتجات فهو يرى تصريفهـا بفتح محال تجارية فى القـاهرة وفى المدن القريبـة يديرها المحاربون القدماء لتصريف منتجات مزرعتهم .

● **والحاج** جمعة محمود على سالم أحد أصحاب فابريقة المياه الغازية (الاهرام والتوتافيتا) بالقاهرة أرسل يقترح اقامة مصنع لأغطية زجاجات الـكازوزة حسب مواصفات وزارة الصحة حيث أنه لا يوجد فى الاقليم الجنوبى كله سوى ثلاثة مصانع من هذا النوع فقط

● **ومواطن** من الاقليم الشمالى اكتفى بذكر عنوانه دون اسمه يقول أن له خبرة ١٦ عاما فى صناعة الجيلاتى والشكولاتة . اقترح اقامة معمل للجيلاتى ومختلف أنواع الحلوى التى برع أخواننا السوريون فى صنعها ، على أن يتبع هذا المعمل أكشاك أنيقة ونظيفـة فى شوارع القـاهرة وفى المدن الكبيرة وتزود بالثلاجات الكهربائية لبيع الجيلاتى صيفا . والشكولاتة والحلوى السورية شتاء

● **ومن** مصـيف رأس البر أرسلت السيدة نعمت الابيــارى مديرة محلات الشيتى بالازهر وصاحبة المؤسسة القومية للزى المدرسى والرياضى ، بعثت تعضـد اقتراح سفير بولنده فى القـاهرة والذى يهدف الى انشاء مصنع للملابس الجاهزة

وقالت انها درست هذه الفكرة من قبل ونفذتها فعلا ولمست نجاحها عمليا ، واقترحت فى النهاية استغلال العشرة آلاف جنيـه فى توسيع مؤسستها وعمل فروع جديدة لهـا فى المناطق الآهلة بالمدارس خلاف الفروع الموجودة حاليا فى المعادى والزمالك وحدائق القبة

اما الاعمال التى تقوم بها هذه المؤسسة فهى صناعة الزى الرياضى وزى المرشدات والزهرات والاشبال عن طريق المناقصة العامة أو الممارسة وخلافه

● **والدكتور** على أبو الوفا صـاحب ومدير معهد « سبيع » للتجميل بجاردن سيتى بعث يقترح استغلال العشرة آلاف جنيه فى انشاء خمسين معهدا وناديا طبيا فى الاقليمين الشـمالى والجنوبى لا يزيد تكاليف الواحد منها على ٢٠٠ جنيه

وتقوم هذه المعاهد والنوادى بعـلاج الوجه وشوائبـه مثـل البقع السوداء ، وحب الشبـاب ، والتجاعيـد ، والشعر الزائد ، والنحافة ، والسمنة التى تتسبب فى أمراض أخرى عديدة مثل الروماتيزم وعرق النسا وتصلب الشرايين وأمراض الكبد والامعاء المختلفة

ان العشرة الاف جنيه ما زالت تنتظر صاحب احسن مشروع او فكرة .

اهرش راسك .

وابحث عن فكرة جـديدة لم يسبق نشرها ، فمن الجائز ان ترفعك هذه الفكرة الى القمة ، وتجعل منك رجل اعمال ناجحا

ابعث الينا مشروعك واكتب على المظـروف « مجتمع آخـر ساعة » .

وتكون فى الوقت نفسه قد اديت خدمة جليلة لاخوة لى ولك كان من حقك عليهم ذات يوم ان تطلب منهم ان يموتوا لـكى تعيش أنت .. !!

صاحبة المنظار ؟!

فى الساعة الثالثة والنصف من صباح السبت الماضى ، وقبل أن يتحرك قطار الصحافة الى الاسـكندرية ، وقفت على

رصيف المحطة سيدة ممتلئة الجسم ترتدى بنطلونا قصيرا وتضع على عينيها نظارة شمس وبيدها حقيبة سفر أنيقة

ولم تلبث أن أخـذت السـيدة تذرع رصيف المحطة جيئة وذهابا بحيرة وقلق وهى تتفرس فى عربات القطار

ووقع بصرها على كمسـارى القطار فاقتربت منه وسألته بحدة

ـ هو مفيش درجة أولى والا ايه ؟

وابتسم الكمسارى ورد عليها قائلا :

ـ لو تقلعى النظارة تشوفى الدرجة الأولى !

ونحت السيدة الممتلئة الجسم التى ترتدى البنطلون القصير نظارتها بعيدا عن عينيهـا ، فلم يكد الكمسارى يرى

وجهها حتى أخذ يصفق بجذل وحماسة والتف حوله عمال الشحن بالمحطة وباعة الكوكاكولا والشاى وعدد من المسافرين

وأخذوا يصفقون بدورهم . فقـد اتضح أن السيدة الممتلئة الجسم لم تكن سوى الممثلة المعروفة ميمى شكيب !

مهام السكرتير والسفير

وسافر المونسنيور سلفيو أودى وزير الفاتيكان المفوض فى مصر الى ايطاليا لقضاء اجازته السنوية مع أسرته

ولم يبق الآن فى المفوضية سوى المونسنيور ليمونجى القائم بالاعمال

فسكرتير المفوضية سـافر هو الآخر الى روما لقضـاء أجازته ويتولى القـائم

بالاعمال مهـام السكرتير ومهـام الوزير فى وقت واحد

هذا وينوى القائم بالاعمال القيام باجازته فى ديسمبر القادم حيث ينوى قضاء جانب منها فى ايطاليا ، والجانب الآخر فى امريكا



...ركاب لكن بعد ان انتصف الليل .



روزى بيكو .. مضيفة الباخرة الحسناء









قبلات صفعات




ملايين القبلات

● اذا كنتم تقولون ان عبد الحليم حافظ مطرب عاطفى فماذا تقول عن الموسيقار العظيم فريد الاطرش ؟!

واذا كنتم تقولون ان صوت عبدالحليم حافظ يشفى جميع القلوب فماذا تقول عن صوت الفنان فريد الاطرش ؟!

انى أهديك ملايين القبلات لوامكنك اجابة اسئلتى !

عبد الفتاح حسين – القاهرة

للمراسلة

الاسم : علاء الدين الحاج سلمان الكاهيدجى
العمر : ١٩ سنة
العنوان : بغداد – شارع الرشيد – حيدرخانه

***

الاسم : على حسنى القره غولى
العمر : ١٨ سنة
العنوان : عيواضيه – بغداد العراق
الهواية : التمثيل – الكتب – مبادلة الصور !

***

الاسم : ابراهيم حامد الغتيانى
السن : ١٨ سنة
العنوان : المحلة الكبرى – سكة طنطا أول شارع قاسم

***

الاسم : عادل كمال سليمان
السن : ١٦ سنة
العنوان : حارة موسى الصباح رقم ٧ – سكة رحبة عابدين – القاهرة

الحروف صغيرة !

● ان البنط الذى تكتبون به آخر ساعة « صغير جدا » .. حتى اننى لا استطيع قراءة كثير من الموضوعات الهامة وانما اكتفى بالنظر الى الصور وقراءة العناوين .. لماذا لاتكتبون اهم الموضوعات ببنط كبير .. ان القصة مثلا يجب ان تكتب ببنط كبير حتى نستطيع قراءتها

البير باسيلى غرغورى
السكة الجديدة

– نحن نكتب ببنط صغير جدا لان سعر الورق اصبح مرتفعا جدا جدا .. ولاننا نريد ان نقدم لك فى هذا الحيز اكبر عدد من الموضوعات !

المجرم وفتى الاحلام معا

● نشرتم صورة المجرم وصور فتى الاحلام .. ولكن الصور كلها لم تكن تعبر عن هاتين الشخصيتين .. وانا ارسل لكم صورتى المعبرة .. مرة عن فتى الاحلام ومرة عن المجرم .. السـتبارعا جدا ؟

فؤاد محمد عكاشه
مدرس بمدرسة العباسية الاعدادية

– آخر ساعة تشهد ببراعتك

من قصص القراء

● هذه قصتى « لاتلمنى يابنى » .. ارجو نشرها اذا كانت صالحة للنشر .. وانا على استعداد لتقديم قصة كل اسبوع !

عبد العزيز محمد عبد العزيز – مدرس عزبة النخل – القاهرة

– هذه القصة « لاتلمنى يابنى » للاستاذ عبد العزيز محمد عبدالعزيز .. قصة غارقة فى المفارقات .. فسيد شاب يحب ثريا ابنة صديق والده الاستاذ حلمى .. ويريد ان يتزوجها ولكن والده يرفض بشدة .. ويصر سيد على الزواج .. وعندئذ لايجد الاب مفرا من أن يقص عليه حقيقة مولده ان سيد ليس ابنه ولكنه ابن الاستاذ حلمى .. فالاب لايستطيع الانجاب .. والام كانت تتمنى ان تصبح اما ... وكتبت فى مذكراتها انها اغرت الاستاذ حلمى حتى تحصل منه على طفل لها .. ويتعذب الابن سيد ويقول لوالده : الآن ثريا اختى ..

الاب : نعم .
الابن : وماذا افعل الان ؟ .
الاب : لن تتزوجها بالطبع .
الابن : ولكنى سلبتها شرفها ..

ويرتجف الاب ويكاد يصعق ويطرد سيد .. ولا يعود سيد .. وتنطوى ثريا على نفسها .. ويعيش الاب بمفرده .

والميزة التى يتمتع بها الكاتب هى الحوار .. واعتقد انه لوجرب المسرحية القصيرة فسيحرز انتصارا اكبر ..

ارجو يا أستاذ عبد العزيز ان ترسل لنا مسرحية قصيرة عندما تكتبها !

بقلم القارىء

عجبت حين قرأت ان اربع فتيات يحملن ليسانس الاداب قسم الجغرافيا بدرجة جيد يعملن جرسونات فى كازينو كبير بالقاهرة .. (!) واذا كانت خريجة الجامعة تعمل « جرسونة » .. فقيم تعمل الفتاة التى لم تحصل على هذه الذخيرة العلمية ؟! ..

اعتقد ان الجامعة مسئولة عن خريجيها وخريجاتها .. بعد ان يتركوا مقاعدهم فى المدرجات .. ويخرجوا الى ميدان الحياة العملية .. وليس من كرامة الجامعة ولا كرامة خريجيها ان تعمل فتاة تحمل ليسانس بدرجة جيد جرسونة فى كازينو .. فيه خمر .. وفيه رقص .. وذئاب .. تنحنى لكل زائر ولو كان صعلوكا لايستطيع ان يميز بين (الالف) و (المئذنة) .. ينبغى ان تحتضن الجامعة خريجيها وابنائها وبناتها وان تهيىء لهم اسباب الكسب التى تليق ومؤهلاتهم .. ومكانة الجامعة التى تخرجوا منها ..

عيسى متولى

عزيزى القارىء ..

جاءنى شاب من الذين يتمرنون على الصحافة فى « آخر ساعة » يطلب ان ينتقل للعمل فى سكرتيرية التحرير ..

ولكنى لم اوافقه ..

فقد اشفقت عليه من ان يدفن نفسه وهو حى !

ان مهنة سكرتيرية التحرير مهنة مغرية وبراقة .. ولكنها فى نفس الوقت مهنة قاتلة .

ان البريق الذى يعيش فيه سكرتير التحرير يغرى عددا كبيرا من الشبان الذين يدخلون الصحافة ..

فسكرتير التحرير يستطيع ان يصرخ فى المديرين .. ويستطيع ان « يشخط » فى رئيس التحرير !

وسكرتير التحرير له سلطات واسعة داخل المجلة .. وله نفوذ وسلطان .. وفى يديه ان يرفع محررا الى السماء ويخسف بمحرر ثان سابع ارض !

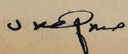
ومع ذلك كله .. لايستطيع سكرتير التحرير الا ان يكون جنديا مجهولا ، ولا يستطيع الا ان يعيش عمره فى الصحافة مربوطا بمواعيد المطبعة .. جاريا وراء المحررين والرسامين والخطاطين ..

ان سكرتير التحرير الذى يجمع لك مواد المجلة ويبرزها فى اطار جميل مغر ، والذى يقوم بمجهود ضخم لكى يفتح نفسك للقراءة .. لايستطيع ان يتمتع بحلاوة الشهرة .

انه يصنع من الفسيخ شربات ..

ولا يعرف القراء انه هو الذى صنع الشربات .

اما اذا حكمت عليه ظروف معينة بان يتحول الشربات بين يديه الى فسيخ .. فسوف تشير كل الاصابع اليه ، وسوف تلعنه كل الالسنة ، وسيقول كل الناس : هذا هو الفسخانى !



ابرهيم المصري
يجيب على مشكلتك

بعد التوبة

● بعد سبعة أعوام من زواجنا عشنا فيها سعيدين ، تنكر لى زوجى ، واتصل بامرأة غيرى ، وخدعنى خديعة نكراء ، وفجاة ، ومنذ بضعة أسابيع ، ارتد الى صوابه ، ونبذ عشيقته ، وعاد الى مستغفرا تائبا • ولكنى برغم توبته التى اشعر انها صادقة ، مازلت اشك فيه ، واعذبه ، واحاول جهدى ان اصفح عنه فلا أستطيع • فكيف يمكننى أن اتغلب على تاثير تلك الخديعة التى تسمم حياتى واخشى منها على مستقبلى ؟

س• ا• باسكندرية

ان العدو الكامن فى نفسك ياسيدتى هو الكبرياء • فانت لفرط كبريائك واعتدادك بنفسك لاتستطيعين ان تتصورى كيف خدعك زوجك ، وغرر بك ، وآثر عليك امرأة أخرى • ولذلك تحقدين عليه ، وتريدين الانتقام لكبريائك المجروحة باصرارك على الشك فيه ، ورفضك الصفح عنه ، وامعانك فى تعذيبه باستعادة ذكرى الماضى البغيض • ولكن حقدك هذا المنحدر من كبريائك وغيرتك والمقرون بنزعة الانتقام والتشفى هو شعور بالغ الخطورة ، قد يحدث فى مستقبلك وحياتك أثرا أشد وبالا من الاثر الذى كان يمكن ان تحدثه الخيانة نفسها ••• ان اشق ما يمكن ان يتحمله رجل يا سيدتى هو أن يتوب توبة صادقة ثم لا تقدر امرأته توبته • فتذكره على الدوام بخيانته ، وتعيره بها • وتظل تمعن فى اذلاله ثأرا لكرامتها وغيرتها وكبريائها • على أن الرجل قد يتحمل هذا الذل أول الامر فى صبر ، شعورا منه بأنه يستحقه لانه قد أخل بواجبه • ولكنه اذا أيقن فى النهاية ان توبته عديمة الجدوى ، وانها لم تنشر له ولامرأته سعادة الثقة المتبادلة التى كان ينشدها ، فهو لابد أن ييأس من عامل الخير الذى دفعه الى التوبة • فيتمرد على امرأته • وينتقم على حياته ، ويعود فيتهالك على الخيانة تفريجا عن نفسه ، أو يتهور فيحطم زواجه ليتخلص ويستريح • فاذا شئت ان تنقذى مستقبلك يا سيدتى ، فاخمدى كبرياءك وغيرتك وحقدك وميلك الى الانتقام • انظرى الى الحاضر فقط لا الى الماضى • انظرى الى توبة زوجك لا الى خيانته • الى حسن نيته لا الى ذنبه • وشجعيه انت بصفحك وكرم أخلاقك على التشبث بتوبته والمضى فى الاخلاص لك • ان تقدير التوبة هو الذى يعزز فى الانسان ارادة الخير • اما الشك المقرون بالحقد والتشفى فيجرده من كل كرامة وقوة ، ويغريه بارتكاب أفظع ضروب الشر •

اجابات سريعة

● **الى ش.ل.ا. بالقاهرة**
انتظر حتى يعود والدها لم [illegible] به واياك أن تنقاد لعواطفك فتتهور

● **الى و.و.ن. بالمنصورة**
انت تعرف حقيقتها ولكنك تخدع نفسك لانك تحبها . فتفوق على حبك بالنظر الى الحقيقة الواقعة والا حطمت مستقبلك

● **الى ى.ل. بالسكندرية**
تزوج متثقفة مثلك والا عشت فى وحدة فكرية ونفسية مطلقة كانك لم تتزوج

● **الى ص.ص.م. بالقبة**
ان تبعاتك ثقيلة . فاذا كنت تحب الفتاة صادقا ، فابتعد ولا تكن حجر عثرة فى سبيل مستقبلها

● **الى س.م.د. بشبرا**
انت الان واثق من خيانتها . فاستمد من هذه الثقة قوة تشجعك على التحرر منها

● **الى م.ا.م. بالقاهرة**
هذه العلاقة غير متكافئة بالمرة ، ومصيرها الفشل المحتوم حتى لو أفضت الى زواج . فنصيحتى لك ان تبتعد قبل أن تثير عليك ثائرة أهل المرأة ، أهلك .



ابتسم مع القراء

يقتل قطة ••

تاجر الاسلحة : المسدس ده بست ارواح وكويس قوى

الزبون : أنا عاوز مسدس بسبعة ارواح لانى رايح أقتل قطة !

هاشم عطيه
الجيزة

بالتاكيد ••

– هل تعرف أن محمود يهتم بجمع الآثار القديمة ؟

– بالتاكيد طبعا •• فقد رايت زوجته!

ابراهيم شاهين
كلية الطب

مخترع ••

الاول : مستأجر المنزل بتاعك صنعته ايه ؟ ••

الثانى : مخترع

الاول : بيخترع ايه ؟

الثانى : بيخترع أعذار عشان مايدفعش الايجار •

مصطفى نبوى – المنيا

فى بيتك ••

– ايه فكرك أنا عاوز اتغدى معاك النهارده ••

– مفيش مانع •• بس عندى مشوار ارجع منه ونتغدى سوا •• بس قوللى عنوان بيتك ••

محمد حلاوة
تاجر دقيق

نشيط قوى ! !

– أنا أصحى من النوم أول ماتدخل الشمس من شباك أوضة النوم

– ياسلام •• دا انته نشيط قوى

– مش قوى •• لان شباك الاوضة غربى!

حاتم محمد فتحى
الجيزة الثانوية

لاتغضب •• من فضلك !

● استنكر بشدة وبقوة ما أطلقه بعض القراء على باب « ابتسم من فضلك » بانه باب السخرة •• كلا •• ان الحياة جد وهزل •• وعمل ولهو •• والمجلات ليست الا صورة من الحياة •• بل ان الفكاهة هى الدليل على حياة الشعب وقوته •• وهى التى تعطى الانسان المناعة ضد القنوط واليأس •• والضحك هو عنوان حياة الانسان ورقيه •• حتى أن بعض العلماء وصفوا الانسان بانه حيوان ضاحك !

محمد منجى أبو الفار
شبين الكوم

عزيزى المحرر

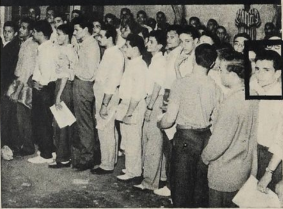


انت تكتب ونحن ندفع ..

جنيه لك كل أسبوع

أخذت هذه الصورة لآخر طلبة يقدمون أوراقهم الى مكتب تنسيق الجامعة وقد اختارت آخر ساعة هذا الطالب ليكسب جنيها وسيأخذه اذا حضر الى دار اخبار اليوم بالقاهرة ••





ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر تحت هذا العنوان •• صاحب الخطاب له الحق فى ان يحذف اسمه عند النشر •• ولكن آخر ساعة ترجو أصحاب الخطابات ان يكتبوا عناوينهم بوضوح اذ يحدث كثيرا ان يرد « الشيك » بعد ارساله لان العنوان غير واضح •• اما الخطابات التى تنشر تحت عنوان : « ابتسم مع القراء » •• فلا يكسب اصحابها شيئا ، وانما يكتفى فقط بنشر اسمائهم ••

قص شعرك أولا •••

بينما كان عازف البيان البولندى المشهور « بادروفسكى » يزور مدينة بوسطن منذ سنوات اقترب منه ماسح أحذية وسأله: هل أنظف حذاءك ياسيدى ؟•• فقال له: لا •• الا اذا ذهبت وغسلت وجهك الملطخ بالاقذار •• وأسرع الصبى ليغسل وجهه وعاد ليمسح الحذاء •• وبعد أن مسحه أعطاه عازف البيان فرنكا •• وقبل أن ينصرف الصبى لاحظ أن شعر رأس العازف يتدلى حتى ليغطى وجهه فأعاد الفرنك اليه على الفور وهو يقول :

– الافضل ياسيدى أن تبقى نقودك معك لتقص بها شعرك أولا !

عوض المؤذن
نجع حمادى

يمسح ماضيه قبل نعليه ! !

المعروف عن السياسى الداهية « تشرشل » أنه كان مكروها فى كل مكان يذهب اليه •• وحدث أن ذهب فى صيف عام ١٩٥١ أثناء زيارته لباريس الى متحف « اللوفر » ليلقى نظرة على معروضاته •• وحينما أراد الدخول صاح فيه الحارس :

أرجوك أن تمسح نعليك ياسيدى قبل الدخول •• وتلفت أحد مرافقى تشرشل الى الحارس وقال له محذرا : ألا تدرى أنك تخاطب مستر تشرشل رئيس وزراء بريطانيا •• وهنا رد الحارس فى سخرية:

– اذن عليه أن يمسح ماضيه قبل أن يمسح نعليه ايضا

احمد ساهر
بين السرايات

الاثنان معا يا سيدى ! !

أطرف حادثة تروى عن فردريك الاكبر ملك بروسيا أنه كان يلقى على كل حارس جديد من حرسه ثلاثة أسئلة : كم سنك ومدة خدمتك فى الجيش ، وهل تسلمت الراتب الشهرى ؟ •• والتحق جندى فرنسى بجيشه وكان يجهل اللغة الالمانية فلقنه زملاؤه الاجابة على هذه الاسئلة بالترتيب وهى : ٢١ عاما ياسيدى ، ستة اشهر الاثنان معا ياسيدى •• وشاء سوء حظ الجندى أن يسأله فردريك السؤال الثانى أولا قائلا : ما مدة خدمتك فى الجيش ؟ فقال ٢١ عاما ياسيدى •• فدهش الملك لان الجندى صغير وقال له : وكم سنك؟ فقال له : بستة اشهر •• فلم يتمالك فردريك نفسه وصاح قائلا : أقسم بشرفى أنه ولابد وأن يكون أحدنا مجنونا •• فرد الجندى على الفور : الاثنان معا ياسيدى !!

زهير على
شارع سعد زغلول

حقيقة الهنود الحمر ••

هل تعرف لماذا أطلقوا على اسم السكان الاصليين لامريكا الشمالية لقب « الهنود الحمر » مع أنهم لايمتون بأى صلة للهنود الذين يسكنون فى قارة آسيا ؟ •• لقد خيل « لكريستوف كولمب » مكتشف امريكا حينما وصل الى هذه القارة عن طريق المحيط الاطلسى أنه قد وصل الى بلاد الهند عن طريق بحرى غير الطريق المعهود •• فسمى أول من شاهدهم من الناس باسم الهنود •• ولكن سرعان ماظهرت الحقيقة وتبين أن سكان هذه القارة لا علاقة لهم بالهند فأضافوا الى لقبهم كلمة – الحمر – لانهم كانوا يصبغون وجوههم بصبغة حمراء قانية قبل ذهابهم الى الحرب •

سنية حسين
الجيزة

بختك هذا الأسبوع



من ٢٢ يناير الى ٢١ فبراير
المحاولات التى يبذلها بعض أعدائك للوقيعة بينك وبين من تحب ستبوء بالفشل .. تجنب بقدر المستطاع التهور والبت فى الامور بسرعة .. السعداء هم مواليد ١٦ فبراير .

من ٢٢ فبراير الى ٢١ مارس :
لا تضع نظارة سوداء على عينيك فى كل الاشياء التى تراها أمامك .. انت صدمت... ولكن الدنيا ما زالت بخير وفيها من يعمل لصالحك .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٧ مارس .

من ٢٢ مارس الى ٢١ ابريل .
الشيوخ فى هذا الاسبوع أقل حظا من الشباب .. وقليل من التريث والصبر سيؤدى الى نتائج باهرة فى الانتصارات والكسب .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٢٠ ابريل .

من ٢٢ ابريل الى ٢١ مايو :
انت تسرف كثيرا وهذا الاسراف فيه ضرر بالغ عليك .. ان الجنيه الذى تصرفه اليوم فى شىء لا يفيد سيبنى لك قصرا فى الغد .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٣ مايو .

من ٢٢ مايو الى ٢١ يونيه
السماء لا تمطر ذهبا .. لا تقعد فى بيتك وتقول ان الرزق سيأتى الى هنا .. أخرج الى الشارع .. واعمل وكافح وستنتصر .. السعداء هم مواليد ٨ يونيه .

من ٢٢ يونيه الى ٢١ يوليه
هناك صديق يود أن يساعدك دون أن تدرى .. افتح له قلبك وتقبل نصائحه بصدر رحب .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٢ يوليه .

من ٢٢ يوليه الى ٢١ اغسطس :
لا تندفع فى تقدير عواطفك .. فانت تجرى وراء أى انثى وتريد امتلاك كل فتيات العالم .. احترس فبرجك يقول لك لا تغامر .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٤ أغسطس.

من ٢٢ اغسطس الى ٢١ سبتمبر:
هناك مفاجأة تنتظر المتزوجين فى هذا الاسبوع .. والعزاب ستصيبهم سهام كيوبيد .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٢ سبتمبر .

من ٢٢ سبتمبر الى ٢١ اكتوبر :
وقت سعيد سيتحقق فى هذا الاسبوع .. ورحلة ممتعة تقوم بها .. وخطاب يحمل لك أكثر من معنى .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٩ اكتوبر .

من ٢٢ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر :
انت تفكر فى مشاكل الاخرين أكثر من التفكير فى مشاكلك .. ومع هذا فهناك أصدقاء ستنفصل عنهم .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٧ نوفمبر .

من ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر :
لا تفكر فى الماضى فانه يضم ذكريات مؤلمة .. ابتسم للدنيا وفكر فى مستقبلك .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٢١ ديسمبر .

من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير :
احلام جميلة ستلازمك طوال هذا الاسبوع .. والامانى التى كنت تطلبها ستتحقق .. سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٨ يناير .



افة الاستعلامات وحجز الأماكن
رجا مراجعة مكاتبنا للسفريات :

القاهرة	شركة مصر للطيران - ميدان الأوبرا تليفون ٤٧٧٣٥ / ٥٤٠٤٥
دمشق	ساحة الحجاز - هاتف ١٨٩٠٢ / ١٨٩٠٣
حلب	شارع بارون - هاتف ١٨١١٢
حمص	السيد عبد الحليم عباس - شارع حماه - هاتف ١٨٢٣
حماه	السيد مصطفى فخرى - سوق الطويل - هاتف ١٢١٣
تدمر	السيد خلف الخطيب
دير الزور	السيد أنطون لولى
القامشلى	السيد احمد عثمان - شارع جمال عبد الناصر - هاتف ٩٠ / ١
طرابلس الشام	أمين بدوى الجبلى - هاتف ١٦ / ٨٠
اللاذقية	السيد سعد الله كيال - شارع القدسى - هاتف ٢٠٥٠
بغداد	مكتب السياحة العالمى - شارع الرشيد